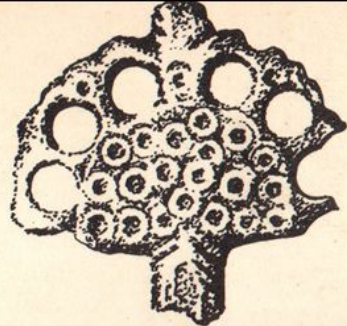
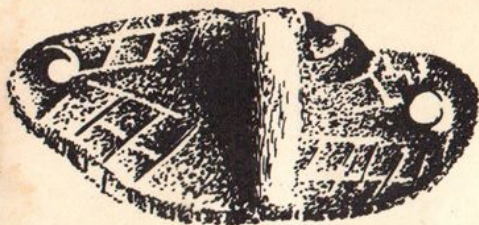


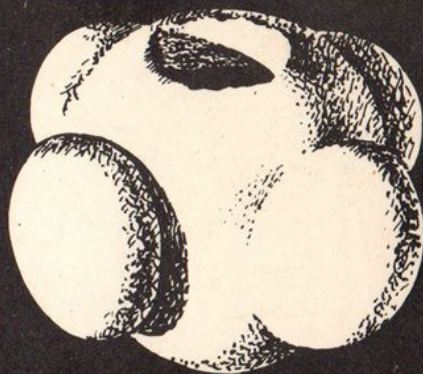


ПОЛТАВСКОЕ
ОБЛАСТНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ

ПОЛТАВСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ЭКСПОЗИЦИЯ ПО АРХЕОЛОГИИ ПОЛТАВЩИНЫ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



Полтава Облполиграфиздат 1988

ПОЛТАВСКОЕ
ОБЛАСТНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ
ПОЛТАВСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ЭКСПОЗИЦИЯ
ПО АРХЕОЛОГИИ
ПОЛТАВЩИНЫ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Полтава
Облполиграфиздат
1988

Автор А. Б. Супруненко.

Выпущено по заказу Полтавского
краеведческого музея.

Рецензенты:
кандидаты исторических наук
Н. И. Лахижа и А. А. Нестуля.

© Полтавский краеведческий музей, 1988 г.



Каменные половецкие изваяния. XII—XIII вв. Полтавщина и Днепропетровщина.

Археологическое собрание Полтавского краеведческого музея насчитывает более 36000 предметов. Его история начинается с первых лет существования музея, основанного в 1891 г. Начало коллекции было положено стараниями полтавских краеведов М. А. Олеховского (1855—1909) и И. А. Зарецкого (1857—1936).

После передачи музею Полтавского губернского земства собрания Лубенского музея Е. Н. Скаржинской (1854—1932) коллекция в Полтаве стала одной из наиболее представительных на Левобережье. С 1912 г. музеем ведутся археологические исследования.

Подлинный расцвет археологической деятельности Центрального пролетарского музея Полтавщины наступает в первые годы советской власти. В музее работали известные советские археологи М. Я. Рудинский (1887—1958), А. К. Тахтай (1890—1963), М. С. Синицын (1899—1973).

В настоящее время сотрудники музея продолжают археологические исследования, существенно обогащая собрание и дополняя экспозицию. Около двух тысяч находок представлены в трех залах экспозиции (№№ 6, 7, и 8), отражающих прошлое нашего края с древнейших времен до XIII века.

Зал № 6

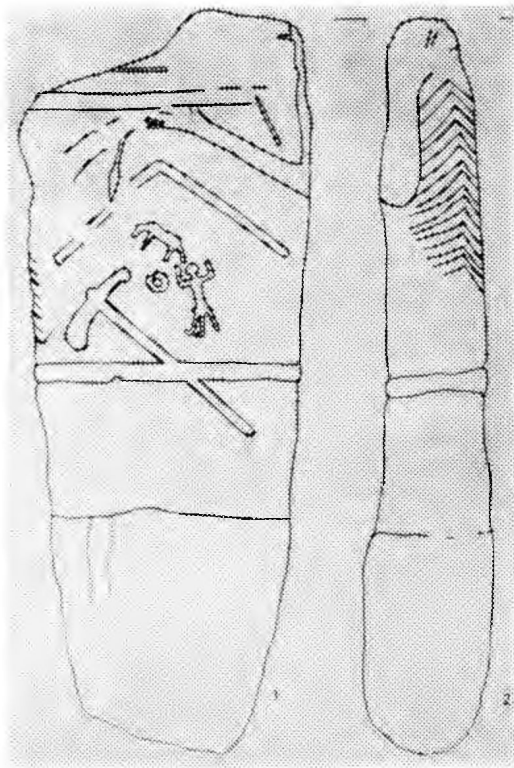
ПЕРВОБЫТНООБЩИННЫЙ СТРОЙ И ЗАРОЖДЕНИЕ КЛАССОВОГО ОБЩЕСТВА НА ТЕРРИТОРИИ КРАЯ

Историческая наука условно выделяет три больших периода в развитии человечества — каменный, бронзовый и железный века.

В ранний период каменного века (п а л е о л и т) начался и завершился процесс выделения человека из животного мира. Рисунки иллюстрируют условия жизни и облик первобытных

людей. Рядом представлено одно из первых обнаруженных на Полтавщине орудий труда человека финала среднепалеолитической эпохи — остроконечник из окрестностей поселка Градижск Глобинского района.

Экспонируются изделия позднепалеолитической эпохи (35—11 тыс. до н. э.),



Федоровский идол. Песчаник. Энеолит — ранний бронзовый век. Конец III — начало II тыс. до н. э. с. Федоровка Карловского района. Лицевая и левая стороны.

обнаруженные на территории области, — находки из догравременного поселения первобытных людей на берегу р. Удай у с. Гонцы Лубенского района: нуклеусы, скребки, резцы, пластины из кремня, костяные шилья, молот из рога северного оленя, выявленные во время исследования первого из открытых на Украине палеолитических памятников. Гонцовская стоянка, работы на которой начаты еще в 1873 г. Ф. И. Каминским (1845—1891), и в наше время является объектом исследований археологов.

Обломок гонцовского костяного «жезла», копии резных костяных изделий из Мезинской стоянки, фото наскальных рисунков свидетельствуют о зарождении и развитии первобытного искусства, формировании древнейших религиозных представлений и верований.

Важнейшим достижением следующего этапа каменного века — мезолита (IX—VI тыс. до н. э.) было широкое использование в охотничьем хозяйстве лука и стрел, распространение мелких кремневых пластин — микролитов, которые исполь-

зовались как наконечники стрел или вкладыши в костяных и деревянных орудиях. Представлены кремневые изделия из поселения ранне-мезолитического времени в урочище Слободка возле с. Вязовок Лубенского района, недавно открытого экспедицией музея.

В эпоху неолита (V—III тыс. до н. э.) ускоряется развитие производительных сил, совершенствуется техника изготовления каменных и костяных орудий с использованием шлифования, сверления и пиления. Широкое распространение получают орудия для обработки дерева и грунта — топоры, тёсла, мотыги (их образцы показаны в витрине), появляется керамическая легкая посуда, возникает ткачество. Новыми отраслями хозяйства становятся мотыжное земледелие и скотоводство — важнейшие достижения неолитической эпохи. Экспонируются фрагменты посуды лисогоубовской и днепро-донецкой культур, неолита ямочно-гребенчатой керамики, чудесно исполненные кремневые наконечники копий из поселений в с. Макуховка Полтавского района,

каменные «челноки» — орудия неизвестного назначения из окрестностей с. Григоро-Бригадировка Кобеляцкого и территории Полтавского районов.

В период энеолита — медного века (конец IV — начало II тыс. до н. э.) значительную часть Полтавщины населяли древнейшие земледельческие и скотоводческие племена. На северо-западе края в 1913 г. были обнаружены памятники трипольской культуры, позднего ее этапа. Представлены культовые сосуды, лощеная столовая посуда, статуэтки, изображающие человека, из поселения у с. Лукаши бывшего Переяславского уезда Полтавской губернии (ныне Барышевский район Киевской области), исследовавшего экспедицией музея, а также небольшой кубок из окрестностей с. Соломино Кобеляцкого района.

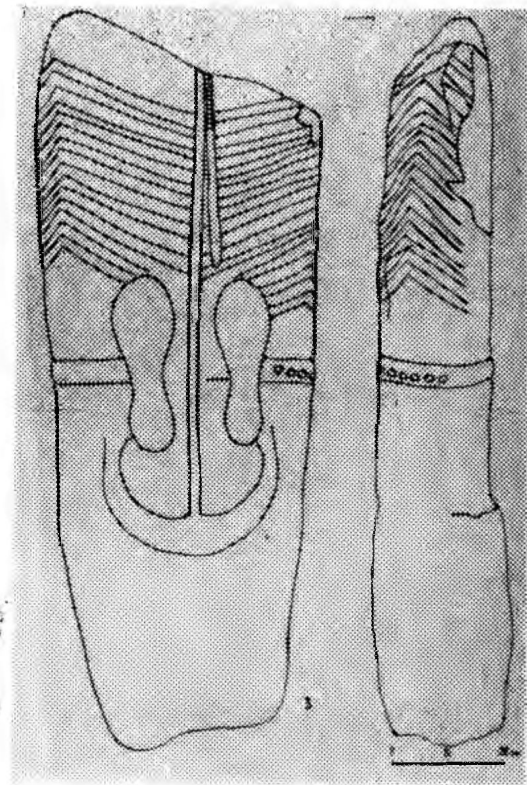
В медно-бронзовом веке происходит первое крупное общественное разделение труда — выделение земледелия и скотоводства.

Материальную и духовную культуру скотоводов ямной культуры (XXVII—XIX вв. до н. э.) — строи-

телей грандиозных степных курганов представляют горшки и кубки, сверленные каменные полированные топоры, ожерелья с амулетами из костей и клыков животных, обломки музыкального инструмента — так называемой «флейты Пана», которые происходят из погребений в курганах у сел Прилипка Козельщинского, Малые Солонцы Новосанжарского, Климовка Карловского районов (раскопки М. Я. Рудинского, Л. Н. Луговой. А. Б. Супруненко).

Уникальным памятником искусства и идеологии племен раннего металла является экспонируемый Федоровский идол, изображающий первобытное антропоморфное божество. На песчанниковой плите, в древности венчавшей насыпь кургана у с. Федоровка Карловского района, древний скульптор высек изображения рук, ребер, контуры стоп человека, боевой топор и пояс.

Почти тысячелетний период в историческом развитии края (XVIII—IX вв. до н. э.) занимает эпоха бронзы. Появление бронзы — сплава меди с оловом и другими металла-



Федоровский идол. Песчанник. Энеолит — ранний бронзовый век. Конец III — начало II тыс. до н. э. с. Федоровка Карловского района. Обратная и правая стороны.



Лепные кубок и миска сред-
неднепровской культуры.
Глина. Первая треть II тыс.
до н. э. с. Васильевка Дн-
каньского района.



Круговая столовая посуда из
могильника черняховской
культуры. Глина. IV в. н. э.
с. Писаревка Новосанжар-
ского района.

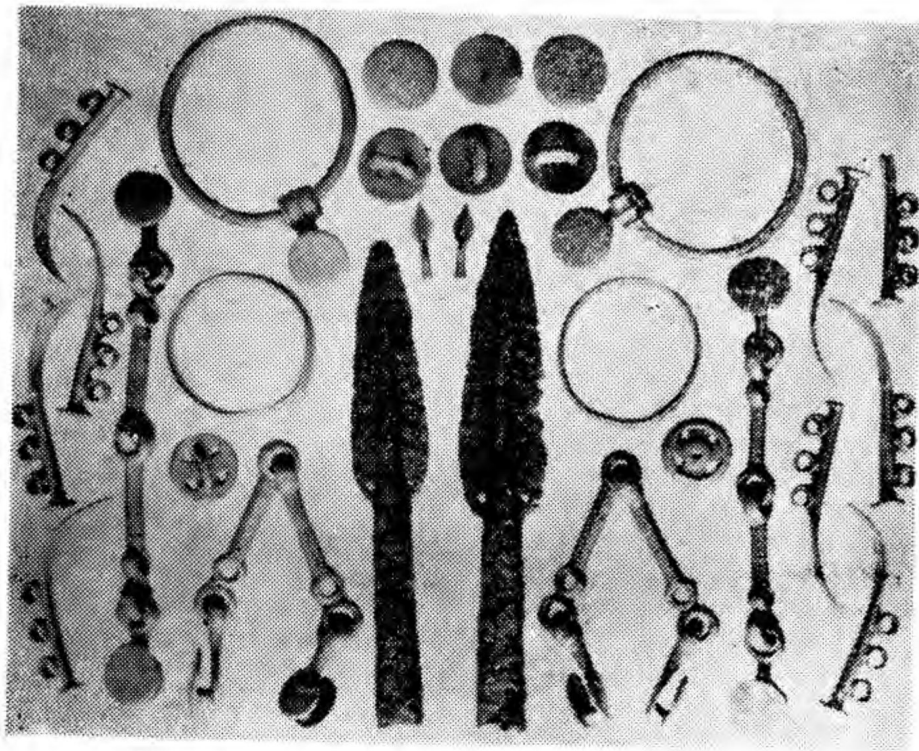
ми — совершило подлинный
переворот в жизни людей.
Экспонируются посуда, ка-
менные боевые топоры, брон-
зовые ножи, наконечник ко-
пья, топоры-кельты, украше-
ния среднеднепровской, ката-
комбной, многоваликовой ке-
рамики, срубной и бондари-
хинской культур.

Распространение металли-
ческих орудий, оживленный
обмен с соседями и отдален-
ными районами привели к
обогащению и выделению
племенной имущей верхуш-
ки. Свидетельством этого
являются находки наверший
каменных полированных бу-
лав — символов власти.
Экспонируются булава из
окрестностей с. Паричанка
бывшего Кобеляжского уезда
и мраморная булава, миска
и кубок из парного погребе-
ния мужчины-вождя и жен-
щины, исследованного возле
с. Васильевка Диканьского
района (раскопки Л. Н. Лу-
говой). О дальних экономи-
ческих связях свидетельст-
вуют находки бус из голу-
бого фаянса кавказского или
древнеегипетского происхо-
ждения. Они обнаружены в
погребениях культуры мно-
говаликовой керамики у по-
селка Белики Кобеляжского

района и с. Михайлики Полтавского района. Местное производство металлических орудий представляют матрицы литейных форм серпа (с. Березняки Хорольского района), ножа и топора-кельта (Градижск), уникальный клад бронзовых изделий срубной культуры, обнаруженный в 1915 г. возле хутора Кабаки Кобелякского уезда (современное с. Орлик Кобелякского района).

В I тыс. до н. э. усиливается разложение первобытнообщинного строя. На территории Украины ранний железный век (VIII—III вв. до н. э.) характеризуется двумя важнейшими событиями: появлением в причерноморских степях скифских племен, а также основанием на побережье Черного моря греческих городов-колоний.

Предскифские памятники представлены кубком чернолесской культуры из с. Солошино Кобелякского района, комплексами погребений воинов с предметами вооружения и конской упряжи из сел Бутенки Кобелякского и Шевченково Решетилковского районов, топором колхидского



Предметы вооружения и конской упряжи из погребения воина. Бронза, железо. Ранний железный век. VIII — первая половина VII вв. до н. э. с. Бутенки Кобелякского района.



типа из окрестностей г. Лубны.

Наиболее яркий расцвет культур раннего железного века приходится на скифское время, когда территорию современной Полтавщины заселяли оседлые земледельческие племена лесостепной Скифии. Среди выдающихся памятников этого времени — Бельское городище в Котелевском районе — поселение, дающее довольно полное представление о значительном экономическом, политическом и культурном центре VII—III вв. до н. э. По мнению некоторых исследователей, здесь находился город Гелон — племенной центр гелонов и будинов, о котором упоминает древнегреческий историк Геродот. Огромное укрепление площадью 4020 гектаров с общей протяженностью валов более чем 33 км в течение последних тридцати лет постоянно исследовалось археологами.

Византийская монета — фоллис Юстина II 576—577 гг. Медь, с. Падалки Полтавского района.

Экспонируются план и фото вала городища, многочисленные находки из раскопок памятника: посуда, железные орудия труда, керамическая культовая пластика, украшения (раскопки Б. А. Шрамко). Рядом представлены вещи из погребений богатых скифов: наконечники стрел и копий, железные мечи-акинаки и кинжалы, костяные и бронзовые украшения, комплексы находок в курганах V в. до н. э. у сел Крячковка в Посулье и Орлик на Нижней Ворскле, редкая курительница позднескифского времени из с. Кагамлык Глобинского района. Уровень социально-экономического развития, которого достигли племена скифского времени, свидетельствует, что в V—IV вв. до н. э. у них формируются раннеклассовые отношения и зарождается государственность.

В первые столетия н. э. широкие просторы лесостепной и в значительной степени лесной части Восточной Европы занимали древние славянские племена — венеды. Наиболее ранней группой памятников, принадлежность которых к славянам не вызывает сомнений у боль-

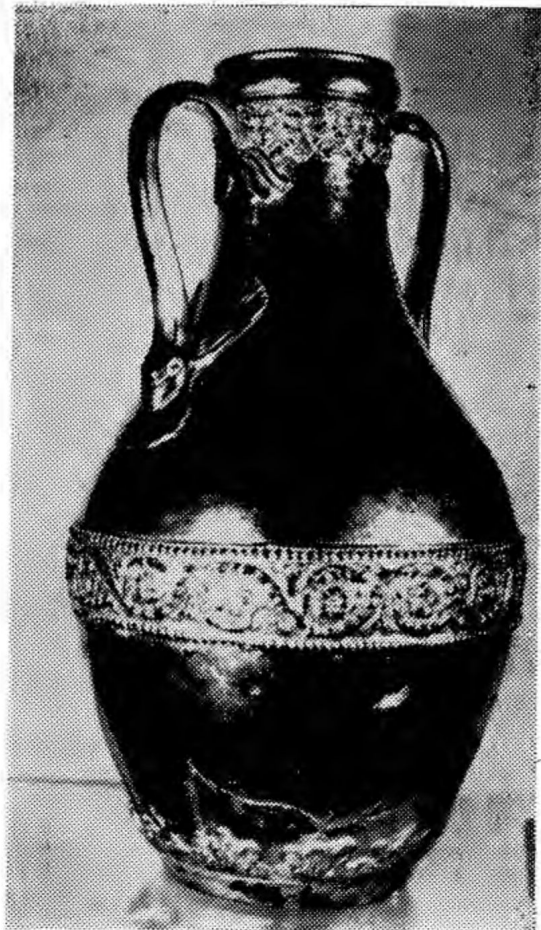
шинства специалистов, являются поселения и могильники зарубинецкой культуры. Экспонируются горшок и миска из погребения этой культуры в урочище Замок в Лубнах (раскопки Ф. И. Каминского).

О постепенном проникновении и освоении территории Полтавщины представителями сарматских племен рассказывают находки из погребений I—III вв. н. э. в курганах у сел Павловка и Орлик Кобелякского района и Новых Санжар — бронзовые котел, римская миска, зеркала, бусы, серебряные пряжки и железный наконечник копья.

К III в. н. э. на базе позднесарубинецких древностей сформировалась древнеславянская киевская культура, носители которой в III — начале V вв. заселяли и часть Полтавщины. Вторую большую группу земледельческого населения края составляли племена черняховской культуры III — первых десятилетий V вв. Они были частью огромного разнотнического

массива, в состав которого на различных территориях входили поздние скифы, сарматы, славяне, гето-даки и другие народы. Памятники черняховских племен представлены круговой посудой могильников у сел Писаревка Новосанжарского и Новоселовка Полтавского районов, находками из курганов у с. Кантемировка Чутовского района (раскопки Е. В. Махно, М. Я. Рудинского), крупнейшей в республике коллекцией застёжек-фибул и пряжек из окрестностей Градиjsка (сборы В. Баранова и В. Тараненко). Рядом размещены предметы начала эпохи великого переселения народов: серебряные украшения, железные кинжал и обломки меча, происходящие из погребения воина V в. у хутора Яременки (современное с. Орлик), и фрагменты гуннского котла, обнаруженного у с. Переволочная бывшего Кобелякского уезда (современный Кобелякский район).

●
Копия византийской электро-
вой амфоры из Перещепин-
ского «клада». VII в. с. Ма-
лая Перещепина Новосан-
жарского района.



В V—VII вв. отдельные племена восточных славян объединяются в довольно сильный племенной союз, упоминающийся в произведениях византийских авторов под названием антов. Анты жили родовым строем, занимались земледелием и скотоводством. Археологическим выражением антов являются памятники пеньковской культуры, исследованные на Полтавщине. Носители пеньковской культуры принимали участие в расселении славян на Дунае и Балканах, имели интенсивные контакты с Византийской империей и кочевническими государствами. В руках племенной знати концентрировались значительные богатства, о чем свидетельствуют серебряные детали поясного набора, бронзовые браслеты, фибулы из окрестностей Градишска; экспонируются обломки посуды из поселения у с. Прогресс Кобеляцкого района (раскопки С. П. Юренко).

Выдающейся находкой является так называемый Малоперещепинский «клад» — крупнейший в Восточной Европе набор вещей второй

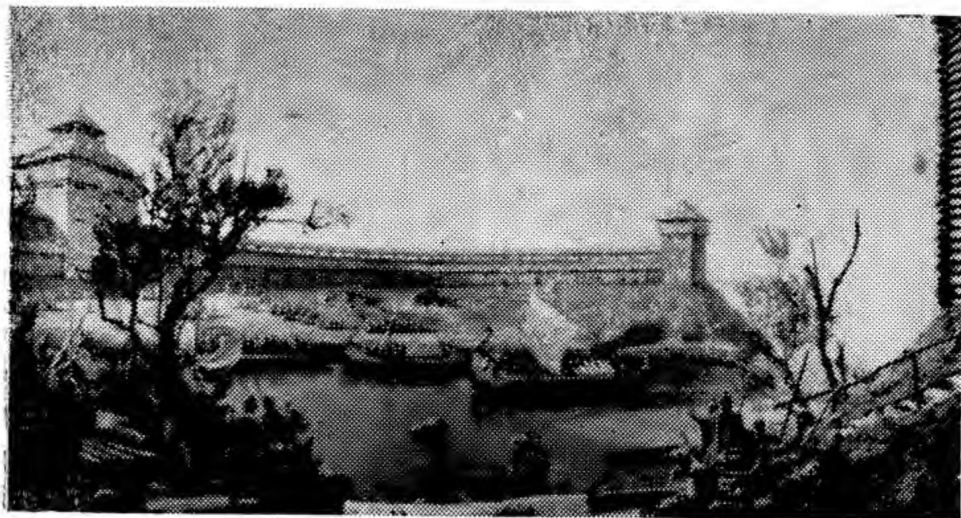
половины VII в., которые происходят из погребения или поминального комплекса представителя социальной верхушки кочевых племен раннего средневековья, найденный в 1912 г. у с. Малая Перещепина Новосанжарского района. В нем находилось значительное количество изделий из золота и серебра общим весом 75 кг — оружие, богатое снаряжение всадника и коня, иранская и византийская посуда, украшения, византийские монеты. В экспозиции — копии вещей из уникальной находки.

Материальную культуру северянского племенного союза славян последней четверти I тыс. н. э. на Левобережье Днепра представляют памятники волинцевского типа и роменской культуры. Экспонируются материалы из раскопок городища у с. Опошня Зеньковского района: лепные горшки, керамические игрушки, железные ножи, наконечник, кольцо и зеркальце, а также фрагменты керамики из поселения на Красной площади г. Полтавы (раскопки И. И. Ляпушкина).

На территории Полтавщины известны и отдельные памятники с а т о в с к о й к у л ь т у р ы (VIII—X вв.), оставленные алаано-болгарскими племенами, которые входили в состав Хазарского каганата. Представлены посуда из погребений в с. Климовка Карловского (раскопки М. Я. Рудинского) и серебряные украшения поясного набора из погребения у с. Твердохлебы Кобеляцкого района. Яркой находкой являются большие чудесно исполненные круговые кувшины из гончарного горна канцирского типа у с. Мачехи под Полтавой (разведки Н. Е. Макаренко).

Зал № 7

ПОЛТАВЩИНА В ЭПОХУ КИЕВСКОЙ РУСИ (X—XIII вв.)



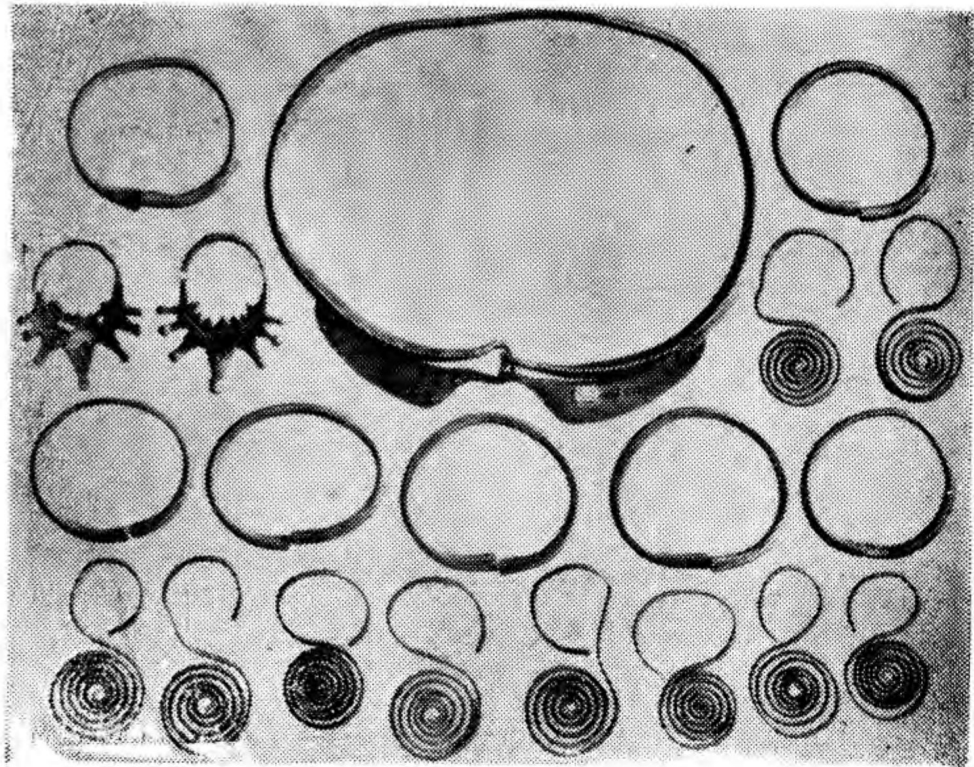
А. В. Казанский. Диорама
«Порт Воня».

В результате политической, экономической и культурной консолидации восточнославянских племен, разложения первобытно-общинного строя и формирования классового феодального общества в конце IX в. завершился длительный процесс образования Киевской Руси — одного из крупнейших государств Европы, общей колыбели братских русского, украинского и белорусского народов.

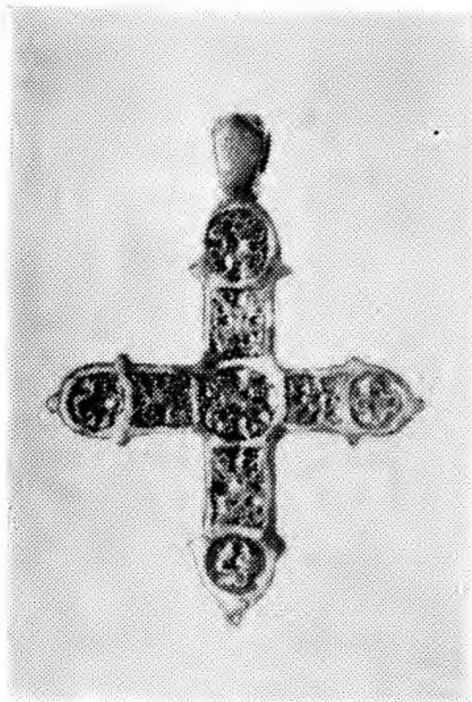
Письменные источники свидетельствуют о том, что у восточных славян перед образованием Руси существовали крупные предгосударственные объединения — союзы племен, которые со временем переросли в княжества, а во второй половине IX в. были объединены в одно государство во главе с князем киевским. В это же время начинается и период феодально-крепостнической борьбы. Вследствие эксплуатации феодально зависимого населения возникает и обостряется классовая борьба. Рисунок из летописей иллюстрирует народные восстания 1113 и 1146 гг. в Киеве.

Массовые выступления и восстания вызвало и насильственное введение христианства как государственной религии, которая освящала господство феодалов над народными массами. В экспозиции представлены христианские культовые предметы: крест-энколпион, нательные бронзовые и шиферные иконы и крестики, уникальный золоченый крестик с перегородчатой эмалью, происходящий из погребения на городище летописного «города» Снепорода у с. Мацковцы Лубенского района (раскопки Ю. Ю. Моргунова), а также змеевик с надписью и женское украшение — лунница, свидетельствующие о сохранении в течение длительного времени на окраинных землях Руси пережитков язычества.

Ярким памятником рубежа X—XI вв. является клад серебряных женских украшений, обнаруженный на Красной площади Полтавы в 1905 г., в состав которого входят шейная гривна, браслеты, спиралевидные и семилучевые височные кольца. Все эти вещи экспонируются в музее.



Клад женских украшений.
Серебро. Рубеж X—XI вв.
г. Полтава, Красная площадь.



Нательный крестик с пергородчатой эмалью. Бронза, позолота. XII—XIII вв. Городище летописного г. Снепорода у с. Мацковцы Лубенского района.

Территориально большая часть нынешней Полтавщины в X—XIII вв. входила в состав Переяславского княжества.

Основу хозяйства Киевской Руси составляли земледелие, скотоводство и ремесла. В зале представлены земельные орудия XI—XIII вв., образцы продукции гончарного, кузнечного, ювелирного и др. ремесел. Большая роль в экономическом развитии Древнерусского государства принадлежала внутренней и внешней торговле. Об уровне ее развития свидетельствуют экспонируемые гривны — монетные слитки, арабские дирхемы, образцы импортной керамической тары — корчаги.

Археологические источники подтверждают летописное сообщение о существовании **Л т а в ы**, одного из самых южных форпостов Руси на левом берегу Днепра, которая находилась на территории современной Полтавы. В Ипатиевской летописи упоминание о Лтаве помещено под 1174 г. В экспозиции представлены керамические, железные, костяные, стеклянные и каменные из-

делия XII — начала XIII вв., обнаруженные при раскопках на Красной площади города археологом И. И. Ляпушкиным.

Полтавщина, располагавшаяся на юго-восточной окраине Древнерусского государства, часто становилась ареной борьбы против степных кочевников — печенегов, торков, половцев. По р. Суле проходила устойчивая граница Киевской Руси. Ее укрепление многочисленными городищами и «змиевыми» валами начал еще Владимир Святославич (980—1015), а к началу XII в. здесь сложилась глубоко эшелонированная система обороны против половцев — Посульская оборонная линия. В ее состав на Полтавщине входили летописные «города» — крепости Лохвица, Синец (Сенча), Кснятин (Снятин), Лубен (Лубны), Снепород (Мацковцы), Лукамль (Лукомье), Горошин (Тарасовка) и другие. В устье Сулы было возведено еще одно укрепление — «город» Воишь (теперь тут Кременчугское водохранилище), один из важнейших оборонных и торговых пунктов По-

сулья, который находился на водном пути по Днепру «от Грек». В музее экспонируется диорама художника А. В. Казанского «Порт

Войнь», созданная по материалам археологических раскопок под руководством В. И. Довженка.

Зал № 8

ТЕРРИТОРИЯ КРАЯ В ПЕРИОД ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ. БОРЬБА С КОЧЕВНИКАМИ В X—XIII вв. КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ.

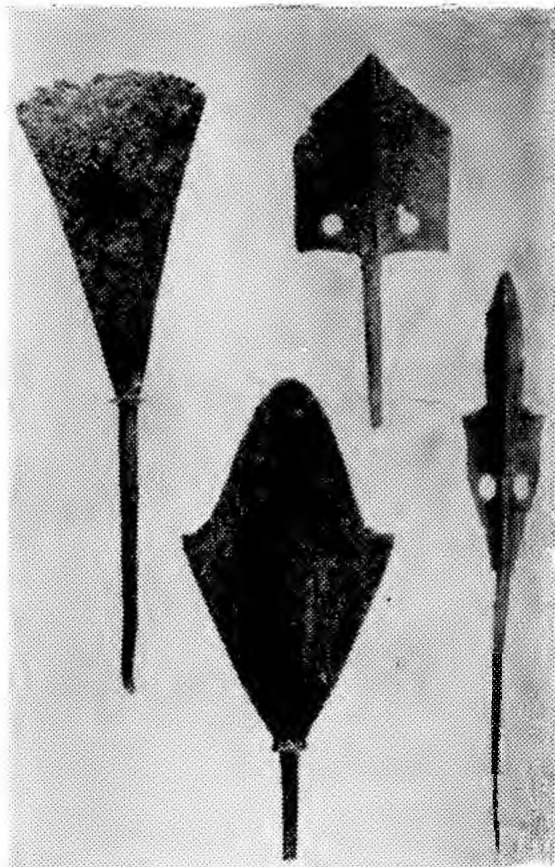
С о второй трети XII в. для Киевской Руси начинается период феодальной раздробленности, характеризующийся выделением самостоятельных княжеств и выходом их из повиновения Киеву, ростом междоусобных столкновений князей в борьбе за земельные владения. Часто в нее вовлекались степные кочевники.

В этот период Посулье, верхнее и среднее течение Псла и отчасти Ворсклы принадлежали переяславским князьям, земли к югу и юго-востоку от Ворсклы были под контролем половцев. Экспонируется карта древнерусских княжеств XII—XIII вв.

Наиболее опасными кочевыми соседями Руси оказа-

лись половцы. Летописи сохранили упоминания о 46 половецких походах в русские земли. В экспозиции — копии летописных рисунков, иллюстрирующих борьбу народных масс Киевской Руси с кочевниками. Представлено оружие русских дружинников X—XIII вв.: мечи, наконечники копий и стрел, боевые топоры, кистени, фрагменты кольчуг, шлемы, предметы боевого снаряжения всадника и коня. Представлены и находки из погребений кочевников: печенежских из курганов у с. Орлик и Светлогорское Кобелякского района, половецкого воина на Лысой Горе в г. Лубнах (раскопки Ф. И. Каминского).

В центре зала выставлена так называемая каменная



Золотоордынские наконечники стрел. Железо. XIII—XIV вв. Полтавщина.

баба — скульптура, связанная с культом умерших родственников в кругах половецкой аристократии. Такие стелы устанавливались на вершинах древних курганов или возвышениях, где устраивались святилища культа предков, приносились жертвы, исполнялись магические обряды.

Во второй четверти XIII в., воспользовавшись княжескими усобицами и феодальной раздробленностью, на земли Киевской Руси надвигаются орды Батыя. После разгрома большинства населенных пунктов Переяславского княжества в 1239—1240 гг. на территории Полтавщины устанавливается татаро-монгольское иго. Со временем, на рубеже XIII—XIV вв., в степных районах края возникают отдельные золотоордынские поселения, а на севере и на северо-востоке Полтавщины продолжают существовать древнерусские населенные пункты.

В витринах помещены наконечники татарских стрел, изразцы, кирпичи XIV в., обнаруженные при исследовании мавзолеев в урочище

Мечеть возле с. Кишенька Кобеляцкого района (раскопки В. М. Щербаковского), и вещевые комплексы из погребений ордынских воинов второй половины XIII в. из сел Шуваловка Глобинского и Зарог Оржицкого районов.

Нападения кочевников в XI—XII вв., углубление процесса феодальной раздробленности и нашествие Батыя в XIII в. привели к упадку Древнерусского государства.

Культура Киевской Руси является одним из ярчайших проявлений мировой культуры.

По уровню развития образования и знаний Киевская Русь стояла впереди большинства стран средневековой Европы. Письменность была широко распространена среди рядового населения городов и сел. Очень рано на Руси зародилось летописание. В конце XI — начале XII вв. летописец Киево-Печерского монастыря Нестор создал историческое произведение «Повесть временных лет», в котором по годам записаны важнейшие события из истории Киевской Руси. Экспонируются фотокопии страниц этого произ-

ведения. Фото одной из страниц «Остромирова евангелия» — образца рукописной книги середины XI в., рисунки, иллюстрирующие «Слово о полку Игореве» — художественно-литературный памятник конца XII в., в котором неизвестный автор призывает к единению Древнерусских земель. Рядом представлено скульптурное изображение Нестора-летописца по оригиналу М. М. Антокольского.

Высокого уровня достигли на Руси архитектура и строительство. Каменные храмы и дворцы поражали современников своим величием и пышностью убранства, наглядно утверждая могущество феодалов и церкви. Шедевром архитектурного искусства является Софиевский собор в Киеве, строительство которого началось в 1037 г. Иллюстрации отражают внешний вид собора, настенные фрески и мозаики. Экспонируются образцы строительных материалов: известняковая плита, куски оврачского шифера и цемьянки — известкового раствора из фундамента Десятинной церкви в Киеве, глазу-

рованные изразцы, кирпич-плинфа, обломки фресок и мозаик.

Представлены образцы продукции древнерусских ремесленников — стеклодувов и камнерезов, гончаров и ювелиров. В экспозиции — и новые материалы исследований древнерусских пограничных крепостей в Посулье — Снепорода и Полкостеня (с. Повстин Пирятинского района), городища на месте современного поселка Градижск Гло-

бинского района. В витрине экспонируются фрагменты керамического глазурованного сосуда-вододея XII—XIII вв. в виде коня — уникальной находки на древнерусском селище у с. Бербеницы Лохвицкого района (раскопки Ю. Ю. Моргунова). Представлены также графические реконструкции общего вида «города» и оборонительных сооружений летописного Снепорода работы Г. В. Борисевича.

Экспозицию зала дополняют каменные женские и мужские половецкие изваяния XII—XIII вв., представленные для обозрения в дендропарке музея. Они происходят из степных районов Днепропетровщины и Харьковщины. Здесь же находится одна из stel, которую изобразил на своем рисунке «Пейзаж с каменными бабами» Т. Г. Шевченко во время пребывания в с. Шедиево Ново-санжарского района в 1845 г.

С экспозицией по археологии Полтавщины можно ознакомиться в краеведческом музее в дни его работы.

Адрес музея: г. Полтава, пл. Ленина, 2.

Телефон для справок: 7-37-74.

Тематические или обзорные экскурсии можно заказать по телефону 7-42-56 или 7-42-37.

На первой странице обложки (сверху вниз, слева направо):

«Челнок». Песчаник. Эпоха мезолита—неолита. Полтавский район.

Обломок фибулы. Бронза. V—VII вв. пгт Градижск Глобинского района.

Навершие булавы. Мрамор. Эпоха ранней бронзы. с. Васильевка Диканьского района.

Лунница. Бронза. X — середина XII вв.

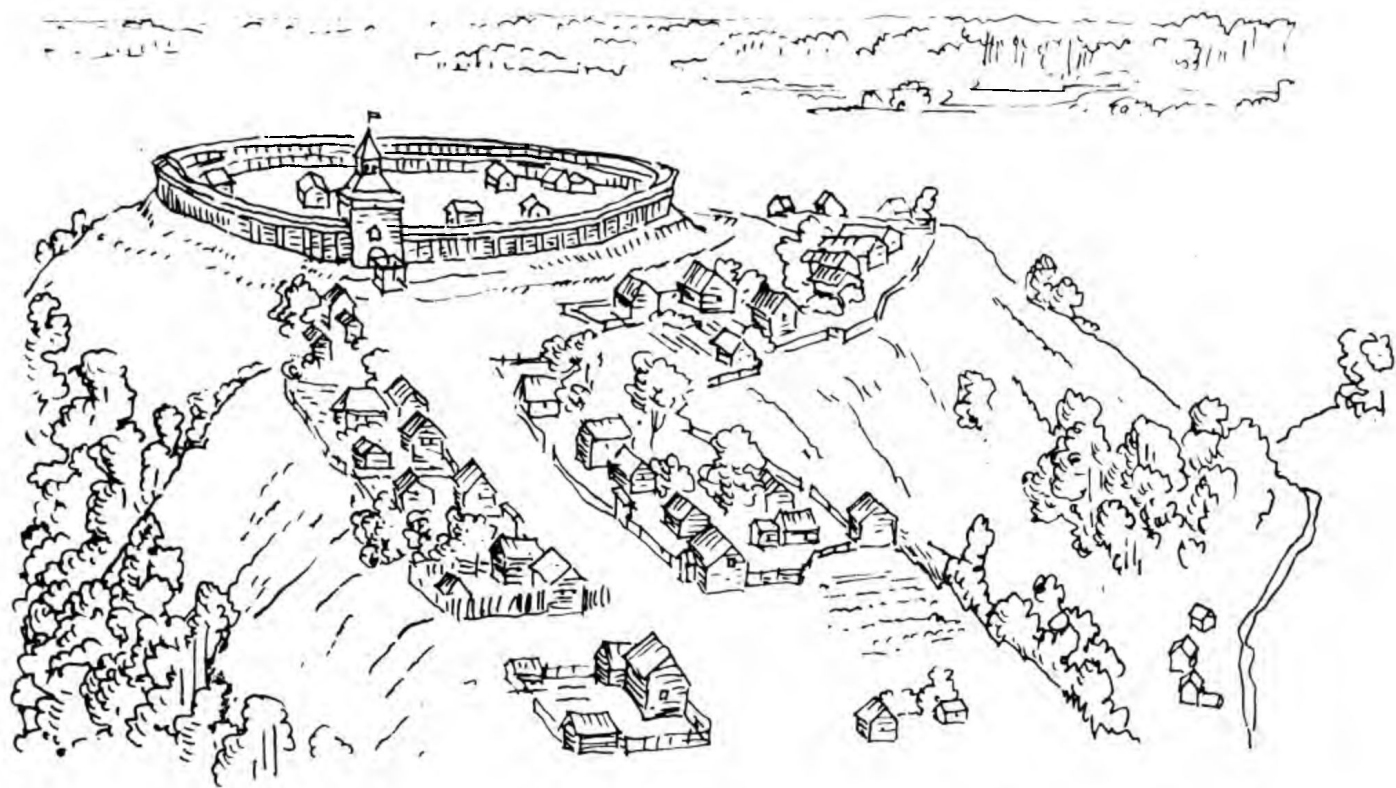
с. Мацковцы Лубенского района.

Горшок лепной. Глина. XV—XIV вв. до н. э.

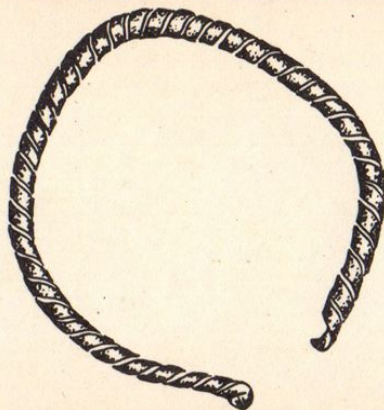
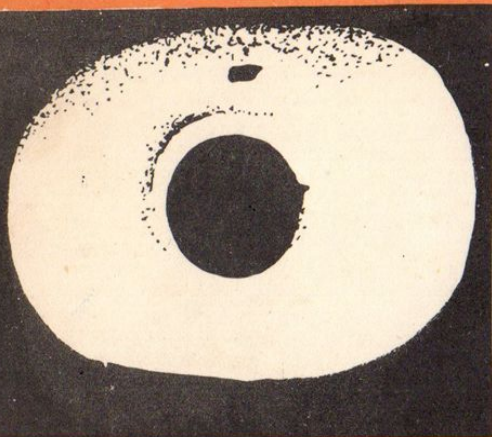
с. Байрак Великобагачанского района.

На третьей странице обложки:
Г. В. Борисевич. Графическая реконструкция внешнего вида летописного г. Снепорода в XII в.

На четвертой странице обложки:
Пряжка. Кость. Эпоха средней бронзы. XVII—XVI вв. до н. э. с. Прилипка Козельщинского района.
Браслет. Бронза. Древнерусское время. XI—XIII вв. с. Мацковцы Лубенского района.



Степобол в XII в.
росток (Труцкая) Т.В. Зорин (В.В. Чуха)



Экспозиция по археологии Понтавщины.

Путеводитель
Автор Супруненко Александр Борисович.
Ответственная за выпуск А. П. Белоус.
Редактор Г. М. Михайленко.
Художественный редактор А. П. Грибан.
Технический редактор З. Ф. Чернявская.
Корректор Е. Н. Шило.

Сдано в набор 30.06.88. Подписано
к печати 03.10.88. БЗ 05488.
Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Гарнитура новая газетная. Печать
высокая и офсетная. Усл.-печ. л.
0,93. Усл. кр.-отт. 1,28. Уч.-изд. л.
1,6. Тираж 5000 экз. (3-й завод
3001—5000 экз.). Изд. № 84. За-
каз 1474/84. Заказное. Цена 20 коп.

Облполиграфиздат. 314000, Полтава,
ул. Октябрьская, 36.
Районная типография. 315870,
Гадач, ул. Коммунистическая, 6.