

Центр пам'ятокознавства Національної академії наук України
і Українського Товариства охорони пам'яток історії та культури
Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського

Науково-довідкове видання

**Галя Галян –
етнограф, культуролог, музейник**
Біобібліографічний покажчик

Укладач – В. О. Мокляк, автор вступної статті – В. М. Ханко.

**Галя Галян –
етнограф, культуролог, музейник**

Біобібліографічний покажчик

Оригінал-макет підготовлений
у Полтавському краєзнавчому музеї
імені Василя Кричевського
36020, м. Полтава-20, вул. Конституції, 2, т. (0532) 56-25-38

Відповідальний редактор – **О. Б. Супруненко**
Відповідальний за випуск – **А. Г. Логвиненко**
Комп'ютерний набір – **Г. І. Галян**
Комп'ютерна верстка – **О. І. Удовиченко**

Здано в набір 08.12.2016 р. Підписано до друку 02.03.2017 р. Формат 60x84/16.
Папір офсетний. Гарнітура Book Antiqua. Друк трафаретний.
Обл.-вид. арк.1,00. Ум. друк. арк. 1,04.
Наклад 100 прим.



Київ-Полтава
2017

УДК 016:9
ББК 91.9:63(4 УКР.)6-4
Г 15

Друкується за рішенням Вченої ради
Центру пам'ятокознавства НАН України і УТОПІК,
протокол № 3 від 3 березня 2017 р.

Укладач – заслужений працівник культури України **В. О. Мокляк**,
Вступна стаття – мистецтвознавець, заслужений працівник
культури України **В. М. Ханко**.
Відповідальний редактор – кандидат історичних наук **О. Б. Супруненко**

Г 15 **Галина Галян – етнограф, культуролог, музейник**: Біобібліографічний покажчик / Укл. В. О. Мокляк; авт. вступ. статті В. М. Ханко; відп. ред. О. Б. Супруненко. – Київ-Полтава, 2017. – 20 с. – (Центр пам'ятокознавства Національної академії наук України і Українського Товариства охорони пам'яток історії та культури, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського).

Біобібліографічний покажчик містить реєстр наукових праць відомого полтавського музейника, етнографа і культуролога, автора ряду музейних експозицій і численних виставок Галини Іванівни Галян.

Видання призначене для істориків, етнографів, музейних працівників, викладачів, студентів і краєзнавців.

УДК 016:9
ББК 91.9:63(4 УКР.)6-4

© Центр пам'ятокознавства НАН України і УТОПІК, 2017
© Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2017
© Укладання: Мокляк В. О., Ханко В. М., 2017

Селюченко О. Ф. – 24, 74
Сидоренко Г. О. – 1
Сташкевич Н. – 56
Сумцов М. – 59
Супруненко О. Б. – 38, 41, 44, 46, 47, 55, 79, 85, 87
Тягунов О. Д. – 115
Устименко О. В. – 137
Халабудний Я. – 63
Ханко В. М. – 1, 39, 145, 146, 147, 149
Ханко О. В. – 93
Харитонов Х. – 34, 37

Цвілик (родина) – 35
Чорнощоків А. – 72
Чурай М. – 72
Шарануца С. – 13
Шевченко А. Ю. – 26
Шевченко Т. Г. – 79
Шелепова І. П. – 1, 38
Шептицький А. – 130
Юренко С. П. – 1
Яворницький Д. І. – 22, 27

Список скорочень

ИПЦ – Издательско-полиграфический центр
ІУ НАНУ – Інститут історії України НАН України
ІКЗ – Історико-культурний заповідник
НМЗУГ – Національний музей-заповідник українського гончарства
ПДПІ – Полтавський державний педагогічний інститут ім. В. Г. Короленка
ПДПУ – Полтавський державний педагогічний університет ім. В. Г. Короленка
ПНПУ – Полтавський національний педагогічний університет ім. В. Г. Короленка
ПКМ – Полтавський краєзнавчий музей
ПНТК – Полтавське наукове товариство краєзнавців
ПХМ – Полтавський художній музей
РВВ – Редакційно-видавничий відділ
РДА – Районна державна адміністрація
УК ПОДА – Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації
ЦОДПА – Центр охорони та досліджень пам'яток археології Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації

Зміст

Галя Галян – етнограф, культуролог, музейник	3
Реєстр наукових праць	5
Література про життя і діяльність Галі Галян	17
Іменний покажчик	18
Список скорочень	18

Іменний покажчик

- Безуля В. І. – 16
Белько О. В. – 96, 97
Білик І. – 143
Білоус Г. П. – 38, 41, 44
Білоусько О. А. – 145, 146, 147
Біляк В. А. – 127
Бунін І. – 105
Великодна О. К. – 52
Величко Г. М. – 1, 11
Величко-Березова Г. М. – 38
Вернадський В. І. – 57
Віцько І. – 17
Вовк Ф. – 55, 65, 91, 116
Волик П. – 30
Волошин Ю. В. – 96, 97, 101, 105, 119, 121, 122, 132, 140, 142
Галкіна Г. – 32
Галян Г. І. – 1-152
Гладких М. І. – 79
Годзенко В. Д. – 101, 105, 119
Гузій Р. Ф. – 1, 11, 38
Данилейко В. – 33
Докучаєв В. В. – 57, 110
Залевадний В. – 28
Зарецький І. – 98
Ізарський О. – 108
Камінський Ф. І. – 46
Кашенко В. П. – 1
Кигим С. Л. – 38, 110
Киридон А. М. – 105, 119, 121, 122, 127, 132, 140, 142
Кондратенко Т. К. – 140, 142
Коріна Н. – 56
Короленко В. Г. – 55, 65, 84, 133, 139
Котлик О. П. – 1
Кошова В. М. – 1, 38
Кричевська К. – 138
Кричевський В. Г. – 81, 90, 96, 109, 129, 136, 137, 139, 142, 144
Кричевський М. В. – 83
Кричевські (родина) – 76, 90, 95, 101, 144
Левадний О. – 30
Лесевич О. І. – 14, 51, 68
Литвиненко Е. І. – 1, 38
Литвинець Е. М. – 12
Литвинова М. Д. – 1
Лобурець В. Є. – 44, 47, 101
Мазур В. – 111
Малюченко Н. П. – 1
Митропольський Ю. О. – 2, 3
Мінгальов О. – 62, 64
Мовчан Є. Я. – 1
Мокляк В. О. – 85, 87, 121, 122, 127, 132
Моця О. П. – 79
Мощенко К. В. – 121, 130
Нагнибіда В. К. – 99
Нестуля О. О. – 41, 55
Нечипоренко Н. – 43
Нечипоренко О. – 43
Новицький Я. – 48
Новобранець І. Я. – 14
Олешко О. – 32, 66
Олійник Ю. – 73
Онацький Н. – 112
Онїпко М. Д. – 1
Остроградський М. – 133, 139
Павлюченко В. Є. – 19, 20
Пайдем В. О. – 1
Пасічна С. – 75
Підгорний М. В. – 73
Пошивайло Є. – 94
Пошивайло О. М. – 88, 150, 151
Прокопович В. П. – 1
Решетник Є. В. – 38
Ростовський А. М. – 47
Савчук Г. С. – 15
Самойленко Ю. О. – 72, 145, 146, 147
Самородов В. М. – 110,

Галя Галян – етнограф, культуролог, музейник

У музейних колах Полтавщини і в Україні добре знане ім'я Галі Галян – передусім як етнографа і культуролога. Вона ґрунтовно досліджує й активно популяризує діяльність рідного їй Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського, зокрема етнографічні й етномистецькі експозиції, подвижників музейної справи, діячів народного та професійного мистецтва ХХ ст. Виставки за її участю та організовані нею, як куратора, до сих пір згадують шанувальники минулого й сьогодення. Друге крило її таланту – науковий доробок – окремі видання, публікації, статті про непересічні особливості ХХ століття. Широке коло зацікавлень Г. Галян, як вдумливого автора, протягом кількох десятиліть подає нам різнобарвну картину полтавського музейницького і мистецького життя.

Галина Іванівна Галян народилася 29 грудня 1946 року в Києві, в родині службовців. Вона закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка в 1970 р. Від березня 1972 р. працює в Полтавському краєзнавчому музеї на посадах: наукового співробітника, старшого наукового співробітника (1976 – 1990 рр.), завідуючого сектору побуту і декоративно-вжиткового мистецтва (1990 – 1991 рр.). У 1991 – 2012 рр. очолювала відділ історії релігії, етнографії і народного мистецтва (нині – науково-дослідний експозиційний відділ етнографії), пізніше – науковець названого відділу. У 2005 – 2006 рр. за сумісництвом викладала етнографію України та краєзнавство на Полтавському факультеті менеджменту і бізнесу Київського національного університету культури і туризму.

Основні напрямки досліджень: історія, проблеми розвитку традиційного й сучасного мистецтва Полтавщини, методика та практика побудови етномистецьких виставок, експозицій, творчість художників, майстрів, представників мистецької династії Кричевських, вивчення їхнього спадку.

Авторка публікацій з питань музейного будівництва, етнографії, фольклору, традиційного й сучасного мистецтва.

Серед її публікацій і наукових доповідей – про унікальну колекцію писанок у музеї, про визначних етнографів Федора Вовка і Костя Мощенка, про мистців із фаховою освітою Івана Віцька, Світлану Пасічну, Василя Безулю, Олега Мінгальова, славетну родину Кричевських, про майстринь і майстрів народного мистецтва – Оксану Лесевич, Івана Новобранця, Якова Халабудного, Василя Біляка, Івана Білика та інших.

Авторка експозицій:

- «Добробут, наука, культура регіону після Другої світової війни». 1976–1978 рр. – купольний зал Полтавського краєзнавчого музею;
- «Народні традиції в інтер'єрі сучасного села Полтавщини» (Полтавська хата у відділі «Народна архітектура і побут соціалістичного села» Музею народної архітектури та побуту України. 1979 р. – Київ, скансен;
- «Побут та народне мистецтво Полтавщини». 1980 р., зали 4–7 – горішній поверх Полтавського краєзнавчого музею;
- «Полтавщина. Народний побут. Народне мистецтво» (1990–2009 рр.) – там само, мансарда, зали № 1–5; 7–8; 10–11.

Авторка наукової концепції і тематико-експозиційного плану «Особливості національної культури титульного етносу» наступної етномистецької експозиції Полтавського краєзнавчого музею, 2012 р., автор, співавтор та організатор понад 100 мистецьких виставок.

Учасниця наукових конференцій, з'їздів, симпозіумів, у тому числі багатьох міжнародних, зокрема:

- Етнографічна спадщина і національне відродження. Київ, 23–25 квітня 1992 р.;
- Світовий конгрес писанкарів. Київ, 2–7 вересня 1992 р.;
- Діяльність музею просто неба у збереженні культурної спадщини та відродженні духовності народу. Музей народної архітектури та побуту України. Київ, 2–4 вересня 1994 р.;
- Відродження визначних центрів народного мистецтва України: блеф романтиків чи прогноз аналітиків?». Опішне, 30 липня – 3 серпня 2001 р.;
- Музейна традиція. Етнічність ХХ–ХХІ ст., присвячена 100-літтю Російського Етнографічного Музею. Санкт-Петербург, 23–25 січня 2002 р.;
- Збереження й дослідження історико-культурної спадщини в музейних зібраннях: історичні, мистецтвознавчі та музеологічні аспекти діяльності. Львів, Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького, 25–27 вересня 2013 р.

Голова регіонального осередку Української асоціації етнологів.

Нагороджена почесною відзнакою «За багаторічну плідну працю в галузі культури» (від 21 жовтня 2001 р.).

Понад 150 праць з етнографічної й мистецтвознавчої наук, музейництва й культурології – ось такий ужинок плідної й натхненної роботи талановитого полтавського дослідника-музейника напередодні свого ювілею. З роси і води Вам, високоповажна пані Галино. Многая літа, многая літа...!

Віталій Ханко,
мистецтвознавець, бібліограф, музейник

Волошин Ю. В., Киридон А. М., Кондратенко Т. К. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2015. – Вип. Х. – С. 415–423.

143. **Опішнянський гончар Іван Білик** / Галина Галян // Там само. – С. 381–390: 7 світл.

2016

144. **Розповіді про мистецьку родину Кричевських:** культурологічні нариси / Галян Галя / ПКМ ім. В. Кричевського. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2016. – 89 с.: іл.

145. **Козацька тема в образотворчому мистецтві** / Галина Галян // Полтавіка. Полтавська Енциклопедія у 12 томах / Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради; [гол. ред. О. А. Білоусько]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2015 [2016]. – Т. 9: Образотворче та декоративне мистецтво, кн. 1: А-Л / [упоряд. тому: О. А. Білоусько, Ю. О. Самойленко, В. М. Ханко]. – С. 597–598.

146. **Полтавіка.** Полтавська Енциклопедія у 12 томах / Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради; [гол. ред. О. А. Білоусько]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2015 [2016]. – Т. 9: Образотворче та декоративне мистецтво, кн. 1: А-Л / [упоряд. тому: О. А. Білоусько, Ю. О. Самойленко, В. М. Ханко]. – 755 с., іл., схеми. – У скл. кол. авт.

147. **Полтавіка.** Полтавська Енциклопедія у 12 томах / Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради; [гол. ред. О. А. Білоусько]. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2015 [2016]. – Т. 9: Образотворче та декоративне мистецтво, кн. 2: М-Я / [упоряд. тому: О. А. Білоусько, Ю. О. Самойленко, В. М. Ханко]. – 859 с., іл., схеми. – У скл. кол. авт.

Література про життя і діяльність Галі Галян

148. Галина Іванівна Галян // Археологічний літопис Лівобережної України. – Полтава, 2002. – № 1 (11). – С. 179.

149. Галян Галина // Ханко В. Мистецтвознавча думка на Полтавщині. – Полтава, 2007. – С. 50–52.

150. Галян Галина // Олесь Пошивайло. Українська академічна керамологія ХХІ сторіччя. Теорія, історія, сучасний ужинок, майбутній поступ. – Кн. 1 (2001–2005). – Опішне: Українське народознавство, 2007. – С. 658.

151. Галян Галина // Олесь Пошивайло. Короткий академічний словник сучасних українських керамологів (культурна керамологія) / Друге вид. в Україні. – Опішне: Українське народознавство, 2009. – С. 128–129.

152. Галян Галина Іванівна // Полтавіка. Полтавська Енциклопедія у 12 томах. – Т. 9: Образотворче і декоративне мистецтво, кн. 1: А-Л. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2015. – С. 273–276.

/ УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Волошин Ю. В., Киридон А. М., Мокляк В. О. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2013. – Вип. VIII. – С. 398–411.

133. **Писанко, ти символ України!** / Галина Галян // Феномен писанки в сучасному культурно-освітньому просторі: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Полтава, 25–26 квітня 2013 р. / Мін-во освіти і науки України; ПОДА, УК; ПНПУ ім. В. Г. Короленка; Полтав. обл. ін-т післядиплом. освіти ім. М. Остроградського; ПКМ ім. В. Кричевського; Відд. культ. Карлів. РДА. – Полтава, 2013. – С. 39–51. – В електрон. варіанті.

134. **Текст для екскурсії-монологу** у залах № 1–3, 5 на 50 хвилин, порядок і хронометраж відео-картинки для телерадіокомпанії «Лтава», 2 телепередачі про етномистецьку експозицію ПКМ / Галина Галян // Науковий архів ПКМ ім. В. Кричевського.

2014

135. **Етнологічна складова Полтавського краєзнавчого музею** / Галина Галян // Пам'ятки України. – К., 2014. – № 8. – Серпень. – С. 40–45.

136. **Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського:** живописно-графічний плакат другої половини ХХ – поч. ХХІ ст. / Галина Галян // Образотворче мистецтво. – К., 2014. – № 2. – С. 74–77.

137. *Рец.:* **Лекція О. Устименко** «Будинок Полтавського земства – визначна пам'ятка української архітектури поч. ХХ століття» / Галина Галян // Науковий архів ПКМ ім. В. Кричевського. – 2 арк.

2015

138. **Із листів Олексі Ізарського до Катерини Кричевської** / Галина Галян // Рідний край. – Полтава, 2014. – № 2 (31). – С. 189–192.

139. **Писанкові мотиви у творчості професійних художників** / Галина Галян // Феномен писанки в сучасному культурно-освітньому просторі: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, м. Полтава, 3 квітня 2015 р. / Мін-во освіти і науки України; ПОДА, УК; ПНПУ ім. В. Г. Короленка; Полтав. обл. ін-т післядипл. освіти ім. М. Остроградського; ПКМ ім. В. Кричевського; Відд. культ. Карлів. РДА. – Полтава, 2015. – С. 39–46. – В електрон. варіанті.

140. **Історія килима з Каліфорнії** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. / УК ПОДА; ПКМ ім. В. Кричевського; [редкол.: Волошин Ю. В., Киридон А. М., Кондратенко Т. К. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2014 [2015]. – Вип. IX. – С. 589–593.

141. **Етноекспедиції Полтавщиною та розвідки у 1990-х рр.** / Галина Галян // Там само. – С. 476–511.

142. **Автентичний фольклор Полтавщини** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. / УК ПОДА; ПКМ ім. В. Кричевського; [редкол.:

Реєстр наукових праць

1974

1. **Полтавщина:** книга для туристів і краєзнавців / Онішко М. Д. (відп. ред.), Величко Г. М., Галян Г. І., Гузій Р. Ф., Кащенко В. П., Котлик О. П., Кошова В. М., Литвиненко Е. І., Литвинова М. Д., Малюченко Н. П., Мовчан Є. Я., Пайдем В. О., Прокопович В. П., Сидоренко Г. О., Шелепова І. П., Юренко С. П., Ханко В. М. – Харків: Прапор, 1974. – С. 84–119: іл.

1977

2. **Звітує математик Митропольський** / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1977. – 4 січня. – № 2. – С. 4.

3. **Наш земляк** (видатний український вчений в галузі нелінійної механіки Ю. О. Митропольський, уродженець с. Шишаки) / Галина Галян // Сільське життя. – смт Шишаки Полтавської обл. – 1977. – 6 січня. – С. 4.

4. **Тісні зв'язки:** [Про дружні контакти з Кошалінським воєводством Польської Народної Республіки] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1977. – 21 квітня. – № 93. – С. 4.

1979

5. **Spelnily sie zego wielkie marzenia** [Про зв'язки полтавців з Польською Народною Республікою] / Галина Галян // Czerwony sztandar. – Wilnius (Литовська РСР). – 24 kwietnia. – № 94. – С. 3.

1980

6. **В експозиції – історія олімпіад** / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1980. – 6 травня. – № 105. – С. 4.

1981

7. **Краса в експозиції** [Виставка «Народні художні промисли України» в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1981. – № 156. – 5 липня. – С. 4.

8. **Виставка «Побут та народне мистецтво сучасної Полтавщини»** / Галина Галян // Народна творчість та етнографія. – К., 1981. – № 4. – С. 108.

9. **Окрилене сьогодні** [Виставка «Побут та народне мистецтво сучасної Полтавщини» в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Соціалістична культура. – К., 1981. – № 8. – С. 42.

1982

10. **Колекція шедеврів:** (До 90-ліття Полтавського краєзнавчого музею) / Галина Галян // Вісті з України. – м. Київ. – 1982. – 11 березня. – С. 4.

11. **Полтава, Полтавський район** // Полтавщина туристська: путівник / Г. Величко, Г. Галян, Р. Гузій та ін. – Харків: Прапор, 1982. – С. 57–75.

1983

12. **Майстриня бісерних прикрас**: [Про творчість Е. М. Литвинець] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1983. – 8 квітня. – № 82. – С. 4.

13. **Барви Молдавії** / Галина Галян, Сільвія Шарануца // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1983. – 4 вересня. – № 204. – С. 4.

1984

14. **Скільки барв у соломки!** [Про виставку творів О. Лесевич і І. Новобранця] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1984. – 3 червня. – № 127. – С. 4.

15. **Малюнки осені** [Виставка самодіяльного художника Г. С. Савчука] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1984. – 31 серпня. – № 200. – С. 4.

16. **Зустріч з улюбленими героями** [Виставка художника В. І. Безулі] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1984. – 1 листопада. – № 131. – С. 4.

17. **Выставка И. Вицько** / Галина Галян // Декоративное искусство СССР. – М., 1984. – № 5. – С. 46–47.

18. **Колекція значків** [Про колекцію Донецького краєзнавчого музею] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1984. – 16 грудня. – № 289. – С. 4.

1985

19. **Виставка робіт Володимира Павлюченка**: каталог / Г. І. Галян. – Полтава: Облполіграфвидав, 1985. – 12 с.: іл.

20. **«...І розцвіли «Проліски»** [Персональна виставка В. Є. Павлюченка] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1985. – 1 березня. – № 52. – С. 4.

21. **«Сервізи, килими...»** [Про виставку порцеляни і художнього текстилю в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1985. – 31 травня. – № 124. – С. 4.

22. **Веселковий дивосвіт** [Про народно-мистецьку виставку в Дніпропетровському історичному музеї ім. Д. І. Яворницького] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1985. – 29 червня. – № 161. – С. 4.

23. **Колекція Полтавського краєзнавчого у Дніпропетровську**: [Про виставку предметів народного мистецтва Полтавського краєзнавчого музею] / Галина Галян // Зоря Дніпропетровська. – м. Дніпропетровськ. – 1985. – 3 липня. – С. 4.

24. **З рук невтомних** [Персональна виставка заслуженого майстра народної творчості УРСР О. Ф. Селюченко в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1985. – 17 грудня. – № 290. – С. 3.

- 6 -

сторінки історії, музеєзнавства, охорони пам'яток: зб. наук. ст. / УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Волошин Ю. В., Киридон А. М., Мокляк В. О. та ін.]. – Полтава: Полтавський літератор, 2010. – Вип. V. – С. 401–423.

2011

122. **Мистецькі особливості Полтавщини у новітню добу** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. / УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Волошин Ю. В., Киридон А. М., Мокляк В. О. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2011. – Вип. VI. – С. 128–136.

123. **Українське народне мистецтво. Серія V. Писанка**: буклет / Галина Галян, авт.-упорядн., комп'ют. набір та макет / УК ПОДА; ПКМ. – Полтава: Дивосвіт, 2011. – 16 с.: іл.

124. **Обрядово-праздничная культура в экспозиции Полтавского краеведческого музея** / Галина Галян // Праздники и обряды как феномены этнической культуры: материалы Санкт-Петербургских этнографических чтений. – Спб.: ИПЦ СПУЦТД, 2011. – С. 425–428.

2012

125. **Історія української писанки** / Галина Галян // Свобода. – м. Нью-Йорк (США). – 2012. – 30 березня. – № 3. – П'ятниця. – С. 4.

126. **Українське народне мистецтво. Серія 1. Дереворізьба**: буклет / Галина Галян, авт.-упорядн., комп'ют. набір та макет / УК ПОДА; ПКМ. – Полтава: Дивосвіт, 2012. – 12 с.: іл.

127. **Спомин про майстра (В. А. Біляк, 1924-1995)** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. / УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Волошин Ю. В., Киридон А. М., Мокляк В. О. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2012. – С. 447–453.

128. **Вишиті вироби в збірці Полтавського краєзнавчого музею** / Галина Галян // Там само. – С. 518–531.

2013

129. **Дім Василя Кричевського як вияв національної ідентичності** (до 140-річчя від дня народження В. Кричевського) / Галина Галян // Край. – м. Полтава. – 2013. – № 106 (112). – Лютий. – С. 11–12.

130. **Кость Мощенко – маловідома, але визначна постать української культури** / Галина Галян // Збереження й дослідження історико-культурної спадщини в музейних зібраннях: історичні, мистецтвознавчі та музеологічні аспекти діяльності: доп. та повідомл. Міжнародної наук. конф., Львів, 25–27 вер. 2013 р. / Нац. музей у Львові ім. А. Шептицького. – Львів, 2013. – С. 546–559.

131. **Традиційність полтавського художника та викладацька діяльність у вищій школі** [Про П. Волика] / Галина Галян // Вища школа. – К., 2013. – № 12. – С. 62–71.

132. **Сторінки музейного життя** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст.

- 15 -

109. **Каталог робіт В. Г. Кричевського (малярство, графіка) у збірці Полтавського краєзнавчого музею** / Авт. та упорядн. Галя Галян; ПКМ; Всеукр. благод. фонд «Дар». – Укр. та англ. мовами. – Полтава: Дивосвіт, 2007. – 12 с.: іл.

110. *Рец.: Докучаєв і Полтавщина*. Факти, документи, бібліографія. Уклад. Самородов В. М., Кигим С. Л. Полтава: Верстка, 2007. – 187 с.: 63 іл. / Галя Галян // Край. – м. Полтава. – 2007. – № 43 (49). – Листопад. – С. 5.

2008

111. **Володимир Мазур** / Галя Галян // Художники Полтавщини. – Полтава: ТОВ «АСМІ», 2008. – С. 3, 16.

112. **Під пресом 1937-го** (до 70-ліття загибелі етнографа і дослідника Н. Онацького) / Галя Галян // Полтавська громада. – м. Полтава. – 2008. – № 4 (22). – 1-7 лютого. – С. 10.

113. **Символ життя і сонця** (до Великодня) / Галя Галян // Полтавська громада. – м. Полтава. – 2008. – № 16 (34). – 25 квітня. – С. 11.

114. **18 травня – Міжнародний день музеїв** / Галя Галян // Полтавська громада. – м. Полтава. – 2008. – № 18 (36). – 16 травня. – С. 4.

115. **Іван Бунін і Україна** / Галя Галян // Матеріали II Міжрегіональної науково-практичної конференції «Всесвітній культурно-історичний процес: український вимір» / Полтав. факультет Київ. ун-ту культури; [за ред. проф. О. Д. Тягунова]. – Полтава: Вид. дім «Синергіс», 2008. – С. 20-23.

116. **Професор з європейським світоглядом** (до 90-ліття від дня смерті Федора Вовка) / Галя Галян // Полтавська громада. – м. Полтава. – 2008. – № 22 (40). – 20 червня. – С. 10.

117. **Натхнення черпав на шишацьких пагорбах** (до днів пам'яті Федора Кричевського) / Галя Галян // Полтавська громада. – м. Полтава. – 2008. – № 30. – 8 серпня. – С. 10.

118. **Українська американка (про К. Кричевську)** / Галя Галян // Полтавська громада. – м. Полтава. – 2008. – № 34. – 5 вересня. – С. 4; продовження: № 35. – 12 вересня. – С. 4.

119. **Катерина Кричевська-Росандіч (до 80-ліття від дня народження)** / Галя Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. у двох т. / УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Волошин Ю. В., Годзенко В. Д., Киридон А. М. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2008. – Вип. IV. – Кн. 2. – С. 66-79.

120. **Галян Галяна. Перелік наукових та науково-популярних публікацій** завідувачки етнографічного відділу Полтавського краєзнавчого музею станом на 31.12.2006 р.: бібліографія, автобібліографія / Галя Галян // Там само. – С. 305-315.

2010

121. **Про маловідому, але визначну особистість української культури, – К. В. Мощенка** / Галя Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі

1986

25. **Звітують самодіяльні майстри** [Про виставку в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галя Галян // Комсомолец Полтавщини. – м. Полтава. – 1986. – 25 лютого. – № 24. – С. 4.

26. **Тополиний живопис** [Про виставку робіт А. Ю. Шевченко] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1986. – 1 квітня. – № 78. – С. 4.

27. **Петриківський розпис** [Про колекцію з Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького, представлену на виставці в Полтаві] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1986. – 29 червня. – № 148. – С. 4.

1987

28. **Малюнок і пісня** [Про творчість Володимира Залевадного] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1987. – 18 січня. – № 15. – С. 4.

29. **Запрошує виставка екслібриса** / Галя Галян // Комсомолец Полтавщини. – м. Полтава. – 1987. – 19 березня. – № 34. – С. 4.

30. **Звітують художники:** (Про Павла Волика і Олександра Левадного) / Галя Галян // Комсомолец Полтавщини. – м. Полтава. – 1987. – 16 червня. – № 73. – С. 4.

1988

31. **Невичерпна криниця** [Про виставку «Килим, кераміка, порцеляна» в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1988. – 27 січня. – № 22. – С. 3.

32. **Краса, втілена в дереві** [Про виставку творів Олександра Олешка] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1988. – 7 серпня. – № 182. – С. 4. – Псевд.: Г. Галкіна.

33. **Потрібна централізація** [відгук на статтю В. Данилейка «Оживіте, народні ремесла»] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1988. – 7 серпня. – № 182. – С. 2.

1989

34. **Още веднъж за златото на хан Кубрат** / Христо Харитонов, Галя Галян // Борба. – г. Велико Търново, Болгария. – 1989. – 27 април. – № 17. – С. 2.

35. **В експозиції – косівська кераміка** [Про виставку робіт родини Цвіликів] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1989. – 21 червня. – № 142. – С. 3.

36. **Краса з берегів Янтри** [Про витвори народного мистецтва Болгарії] / Галя Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1989. – 26 жовтня. – № 246. – С. 3.

37. **Послание от хан Кубрат** / Христо Харитонов, Галя Галян // Антени. – София. – 1989. – 1 ноември. – № 44. – С. 16.

38. **«В мансардному приміщенні музею...»** // Полтавський краєзнавчий музей: путівник. – 2-е вид., доопрац. і доповн. / Г. П. Білоус (керівник),

Г. М. Величко-Березова, Г. І. Галян, Р. Ф. Гузій, С. Л. Кигим, В. М. Кошова, Е. І. Литвиненко, Є. В. Решетник, О. Б. Супруненко, І. П. Шелепова. – Харків: Прапор, 1989. – С. 123–133.

39. **Твори народного мистецтва в Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян // Народне мистецтво Полтавщини: тези наукових доповідей і повідомлень на науково-теоретичній конференції, присвяченій 70-річчю Полтавського художнього музею / ПХМ; [уклад. і наук. ред. Віталій Ханко]. – Полтава: РВВ Облстатуправління, 1989. – С. 34–36.

40. **Твори народного мистецтва в тематичних експозиціях Полтавського краєзнавчого музею** / Галина Галян // Тези доповідей республіканської науково-практичної конференції «Проблеми вивчення та охорони пам'яток народної культури». – Кіровоград, 1989. – С. 84–86.

1991

41. **3 історії народознавчих виставок і експозицій** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Сторінки історії та колекції: зб. наук. ст. / ПКМ; [ред. кол.: Білоус Г. П. (відп. ред.), Нестуля О. О., Супруненко О. Б. та ін.]. – Полтава: РВВ Облстатуправління, 1991. – С. 49–56.

42. **3 позицій вічності** [Полтавському краєзнавчому – 100 років] / Галина Галян // Культура і життя. – м. Київ. – 1991. – 18 травня. – № 20. – С. 1.

43. **Художньо-концептуальне рішення нової експозиції з народознавства у Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян, Олександр та Надія Нечипоренки // Вісник українського товариства охорони пам'яток історії та культури: матеріали IV республіканської наукової конференції «Пам'ятки народної культури і музеї». – К., 1991. – № 3. – С. 46–48.

1992

44. **3 історії виставочної роботи музею** / Галина Галян // 100-річчя Полтавського краєзнавчого музею: матеріали ювілейної наукової конференції. – Ч. 1: Історія музею, колекції, питання експозиційної роботи / ПКМ; [ред. кол.: Білоус Г. П., Лобурець В. Є., Супруненко О. Б. та ін.]. – Полтава: РВВ Облстатуправління, 1992. – Полтава, 1992. – С. 82–88.

45. **Традиції і новації в побудові народознавчої експозиції Полтавського краєзнавчого музею** / Галина Галян // Етнографічна спадщина і національне відродження: тези доповідей та повідомлень міжнародної наукової конференції. – К., 1992. – С. 222–224.

46. **До історії колекції писанок в Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян // Археологічний збірник Полтавського краєзнавчого музею. Пам'яті Ф. І. Камінського (1845–1891): зб. наук. пр. / ПКМ; [за ред. Супруненка О. Б.]. – Полтава: РВВ Облстатуправління, 1992. – Вип. 2. – С. 30–38.

47. **Пам'ятники культової архітектури – свідки Полтавської битви** / Галина Галян // Північна війна та її наслідки для України: зб. наук. ст. Історико-культурного заповідника «Поле Полтавської битви» / УК ПОДА; ІКЗ «Поле

[редкол.: Белько О. В., Волошин Ю. В., Галян Г. І. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2004. – 432 с.: іл. – Член редколегії.

98. **Етнографічна діяльність Івана Зарецького в Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян // Там само. – С. 34–36.

2005

99. **«Він беріг чистоту традицій»** [До 80-ліття від дня народження різьб'ра В. К. Нагнибиди] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 2005. – 15 березня. – № 40. – С. 4.

100. **Етнологічний екскурс і модель сучасної етномистецької експозиції** / Галина Галян // Минуле і сучасне Волині і Полісся. Народне мистецтво і духовність: зб. наук. пр. – Вип. 15: Матеріали другої Волинської обласної науково-етнографічної конференції. 12–13 травня. – Луцьк, 2005. – С. 42–44.

101. **Полтавський земський дім: (краєзнавчий музей) і родина Кричевських** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музезнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. 2004 р. / УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Волошин Ю. В., Годзенко В. Д., Лобурець В. Є. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2005. – С. 551–567.

102. **Етнологічний екскурс і модель сучасної народно-мистецької експозиції** / Галина Галян // Українська культура: історичний вимір та сучасна парадигма (І Міжрегіональна науково-практична конференція професорсько-викладацького складу Полтавського факультету Київського університету культури і мистецтв): [матеріали]. – Полтава, 2005. – С. 12–14.

103. **До історії Києво-Межигірського фаянсу** / Галина Галян // Український керамологічний журнал. – Опішне, 2005. – № 1–4. – С. 181–182; 316–317.

2006

104. **Етномистецька експозиція Полтавського краєзнавчого музею: путівник** / Галина Галян / ПКМ. – Полтава: Дивосвіт, 2006. – 12 с., іл.

105. **Іван Бунін і Україна** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музезнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. 2005р. / УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Волошин Ю. В., Годзенко В. Д., Киридон А. М. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2006. – С. 307–311.

2007

106. **«Світ Божий, як Великдень!»** / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 2007. – 3 квітня. – № 49. – С. 3.

107. **Нові розділи етномистецької експозиції Полтавського краєзнавчого музею** / Галина Галян // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний. – Вип. 24: Матеріали Третьої Волинської обласної науково-етнографічної конференції, 14–15 червня 2007 р. – Луцьк, 2007. – С. 161–164.

108. **Про Олексу Ізарського: некролог (про уродженця м. Полтава)** / Галина Галян // Свобода. – м. Нью-Йорк (США). – 2007. – 16 червня. – С. 4.

2002

85. **З історії української керамічної пластики** // Титульний етнос: здобутки, втрати: зб. наук. ст. / УК ПОДА; ПКМ; НМЗУГ; [редкол.: Галян Г. І., Мокляк В. О., Супруненко О. Б. та ін.]. – Полтава; Опішне: Дивосвіт, 2002. – С. 87–89.

86. **Про колекцію килимів у зібранні музею Полтавського губерньського земства** // Там само. – С. 99–102.

87. **Титульний етнос: здобутки, втрати:** зб. наук. ст. / УК ПОДА; ПКМ; НМЗУГ; [редкол.: Галян Г. І., Мокляк В. О., Супруненко О. Б. та ін.]. – Полтава; Опішне: Дивосвіт, 2002. – 120,4 с.: іл. – Член редколегії, випусковий редактор.

88. **Потенційний опішненський сувенір** / Галина Галян // Українська керамологія: Національний науковий щорічник. 2002 / НМЗУГ; [за ред. докт. іст. наук Олеса Пошивайла]. – Опішне: Українське народознавство, 2002. – Кн. 2. – С. 377–381.

89. **К вопросу об этнографических экспозициях** / Галина Галян // Музей. Традиции. Этничность. XX–XXI вв.: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию Российского Этнографического музея. – СПб., Кишинев: Nestor-Historia, 2002. – С. 333–336.

90. **Виставка «Мистецька родина Кричевських», присвячена 50-літтю від дня смерті і 130-річчю від дня народження В. Г. Кричевського:** каталог робіт / Авт. Галина Галян; ПКМ. – Полтава: Дивосвіт, 2002. – 10 с.

91. **Полтавець Федір Вовк і його вплив на розвиток музейництва** / Галина Галян // Берегиня. – К., 2002. – № 4 (35). – С. 51–58.

2003

92. **Подбати про полтавський Парфенон** / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 2003. – 3 червня. – № 85. – С. 2.

93. **Роздуми над прожеками Остапа Ханка:** (Про стан і перспективи народно-мистецьких осередків) / Галина Галян // Український керамологічний журнал. – Опішне, 2003. – № 2–4. – С. 133.

2004

94. **«Віддаючи роботи чоловіка на виставку, Євдокія Пошивайло плакала...»** [Про виставку подружжя Пошивайлів в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Вечірня Полтава. – м. Полтава. – 2004. – 1 квітня. – № 14. – С. 5.

95. **Повернення Кричевських** // Образотворче мистецтво. – К., 2004. – № 2. – С. 19.

96. **Архітектурно-художній образ етномистецької експозиції в будинку Василя Кричевського** / Галина Галян // Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток: зб. наук. ст. 2001–2003 рр. / УК ПОДА; ПКМ; [редкол.: Белько О. В., Волошин Ю. В., Галян Г. І. та ін.]. – Полтава: Дивосвіт, 2004. – С. 115–117.

97. **Полтавський краєзнавчий музей. Маловідомі сторінки історії, музеєзнавство, охорона пам'яток:** зб. наук. ст. 2001–2003 рр. / УК ПОДА; ПКМ;

Полт. битви»; [ред. кол.: Лобурець В. Є., Ростовський А. М., Супруненко О. Б. та ін.]. – Полтава: РВВ Облстатуправління, 1992. – С. 38–43.

48. **Пам'ятки дерев'яної культової архітектури, збудовані коштом П. Калнишевського на Полтавщині** / Галина Галян // Повідомлення на ювілейній науковій конференції «Етнографічні дослідження Південної України», присвяченій 145-річчю від дня народження Якова Новицького. – Запоріжжя, 1992. – С. 3.

49. **До історії колекції писанок у Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян // Міжнародний з'їзд писанкарів: матеріали науково-практичної конференції «Писанка – символ України», 2 – 7 вересня 1992 року. – К., 1993. – С. 45–48.

1993

50. **Хомутецькі гончарі** / Галина Галян // Українське гончарство: кн. 1 / НМЗУГ. – К.; Опішне: Українське народознавство, 1993. – С. 426–432.

1994

51. **Золота соломка і золоті руки майстрині** [Про О. Лесевич та її учнів] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1994. – 12 квітня. – № 45. – С. 3.

52. **Золота нитка долі** [Про вшанування вишивальниці О. К. Великодної] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1994. – 28 квітня. – № 53. – С. 3.

53. **Символ відродження природи** [Про першу Великодню виставку в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1994. – 5 травня. – № 55. – С. 4.

54. **З досвіду створення етнографічних музейних комплексів на Полтавщині** / Галина Галян // Діяльність музеїв просто неба у збереженні культурної спадщини та відродженні духовності народу: матеріали міжнародної науково-практичної конференції з нагоди 25-річчя Музею народної архітектури та побуту України, 2–4 вересня 1994 р. – К., 1994. – С. 33–34.

55. **Федір Вовк і Полтавщина** / Галина Галян // Третя Полтавська наукова конференція з історичного краєзнавства: матеріали / ПДП ім. В. Г. Короленка; ПНТК; ПКМ; ЦОДПА; [редкол.: Войналович В. А., Нестуля О. О., Супруненко О. Б. та ін.]. – Полтава: РВВ Облстатуправління, 1994. – С. 274–277.

1995

56. **У тихому сяйві писанок** [Про виставку Надії Коріної і Наталії Сташкевич] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1995. – 22 квітня. – № 49. – С. 4.

1996

57. **Вчення Докучаєва і Вернадського – концептуальний стрижень етнографічної експозиції** / Галина Галян // Наукові читання, присвячені 150-річчю від дня народження В. В. Докучаєва. – Полтава, 1996 // Науковий архів Полтавського краєзнавчого музею.

58. **Праслов'янські мотиви в писанці** / Галина Галян // Слов'янська культура: здобутки і втрати. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 14–16 травня 1996 р. – Полтава, 1996. – Т. 1. – С. 274–277.

59. **Писанка і Сумцов** / Галина Галян // Матеріали наукової конференції, присвяченої 110-річчю Харківського художньо-промислового музею. – Харків, 1996. – С. 48–50.

1997

60. **Нова етнографічна експозиція у Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян // Місто. – м. Полтава. – 1997. – № 2. – С. 49–50.

61. **Художній образ сучасної етнографічної експозиції в Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян // VIII Всеукраїнська наукова конференція «Історичне краєзнавство і культура»: наукові доповіді та повідомлення. – Харків, 1997. – Ч. 1. – С. 394–396.

62. **Олег Мінгальов. Перша в Україні виставка творів містеріального мистецтва** / Авт. Галина Галян: буклет. – Полтава: Колібри-колір, 1997. – 6 с.

63. **Жив-був майстер у Жуках** [до 100-річчя від дня народження різьб'яра Якова Халабудного] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1997. – 6 листопада. – № 171–172. – С. 4.

64. **Містерії Олега Мінгальова** / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1997. – 17 грудня. – № 193. – С. 3.

1998

65. **Федір Вовк і музей** / Галина Галян // Четверта Полтавська наукова конференція з історичного краєзнавства: матеріали (до 825-річчя з часу першої літописної згадки міста Полтави та 1100-річчя появи перших поселень на її території) / ПДП ім. В. Г. Короленка; ПНТК. – Полтава, 1998. – С. 60–63.

66. **Третій звіт ювіляра** [Про виставку робіт різьб'яра О. Олешка] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1998. – 17 квітня. – № 61. – С. 4.

67. **Високість справжніх почуттів** [Про виставку «Сучасне мистецтво Полтавщини» в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1998. – 5 вересня. – № 144. – С. 4.

1999

68. **Родинні традиції живуть** [Про мисткиню О. Лесевич] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1999. – 6 квітня. – № 52. – С. 4.

69. **Символ життя і сонця: писанка і Полтавщина** / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1999. – 10 квітня. – № 55. – С. 4.

70. **Квінтесенція національного духу** [До Міжнародного дня музеїв] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1999. – 18 травня. – № 75. – С. 4.

71. **Історія і практика побудови народно-мистецьких експозицій** / Галина Галян // Проблеми та шляхи розвитку народного мистецтва Полтавщини: зб. ст. за матеріалами науково-практичної конференції, 11–12 липня 1998 р. – Полтава, 1999. – С. 72–75.

72. **Пам'ятник Марусі Чурай у Полтаві** / Галина Галян, Анатолій Чернощоків, Юрій Самойленко // Там само. – С. 75–76.

73. **Концепт галереї сучасного мистецтва** / Галина Галян, Юрій Олійник, Микола Підгорний // Там само. – С. 76–78.

74. **Про збірку Олександри Селюченко в Полтавському краєзнавчому музеї** / Галина Галян // Українське гончарство: Національний культурологічний щорічник. За 1996–1999 рр. / НМЗУГ. – Опішне: Українське народознавство, 1999. – Кн. 4. – С. 314–317.

75. **Акварелі і порцеляна Світлани Пасічної** [Про персональну виставку в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 1999. – 28 вересня. – № 150. – С. 4.

2000

76. **Акварелі родини Кричевських** [Про виставку в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 2000. – 22 лютого. – № 34. – С. 4.

77. **Галерея мистецтв у Полтаві** [Про першу виставку] / Галина Галян // Образотворче мистецтво. – К., 2000. – № 1–2. – С. 82–84.

78. **Титульний етнос. Здобутки, втрати:** [Про науково-практичну конференцію в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Образотворче мистецтво. – К., 2000. – № 1–2. – С. 93.

79. **Музейні ретроспекції і новації** / Г. І. Галян // Музеї. Меценати. Колекції: зб. наук. праць / Нац. ун-т ім. Т. Шевченка; УК ПОДА; ЦОДПА; ПКМ; [ред. кол.: Гладких М. І., Моця О. П., Супруненко О. Б. (відп. ред.) та ін.]. – К.; Полтава: Археологія, 2000. – С. 37–40.

80. **Етнографічна експозиція «Народний побут, народне мистецтво»:** буклет / Авт. Галина Галян. – Полтава: Дивосвіт, 2000. – 8 с.

2001

81. **Поетичні акварелі художника** [До 100-річчя Василя Кричевського] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 2001. – 16 березня. – № 37–38. – С. 2.

82. **Кроки до волі очима художників** [Про виставку в Полтавському краєзнавчому музеї] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 2001. – 24 серпня. – № 119–120. – С. 3.

83. **Залишився в душі українцем** [Про художника Миколу Кричевського] / Галина Галян // Зоря Полтавщини. – м. Полтава. – 2001. – 3 жовтня. – № 141. – С. 4.

84. **Храми доби пізнього козацтва на Лівобережжі** / Галина Галян // Історія України. Маловідомі імена, події, факти: зб. наук. ст. / ІУ НАНУ; ПДПУ ім. В. Г. Короленка. – К.: Рідний край, 2001. – Вип. 12. – С. 351–358.