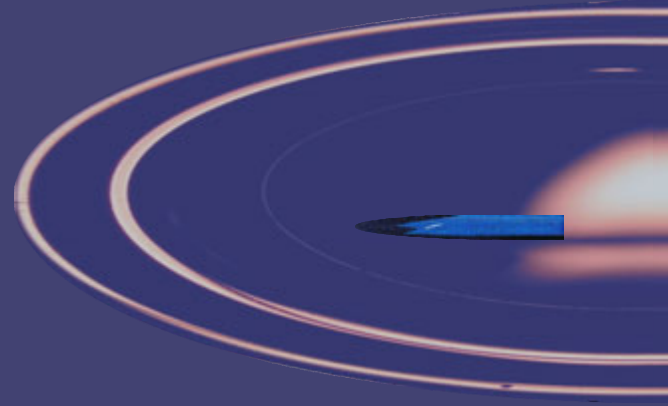


ОЛЬГА ЛЕВАДНА
ДРЪГЛОП

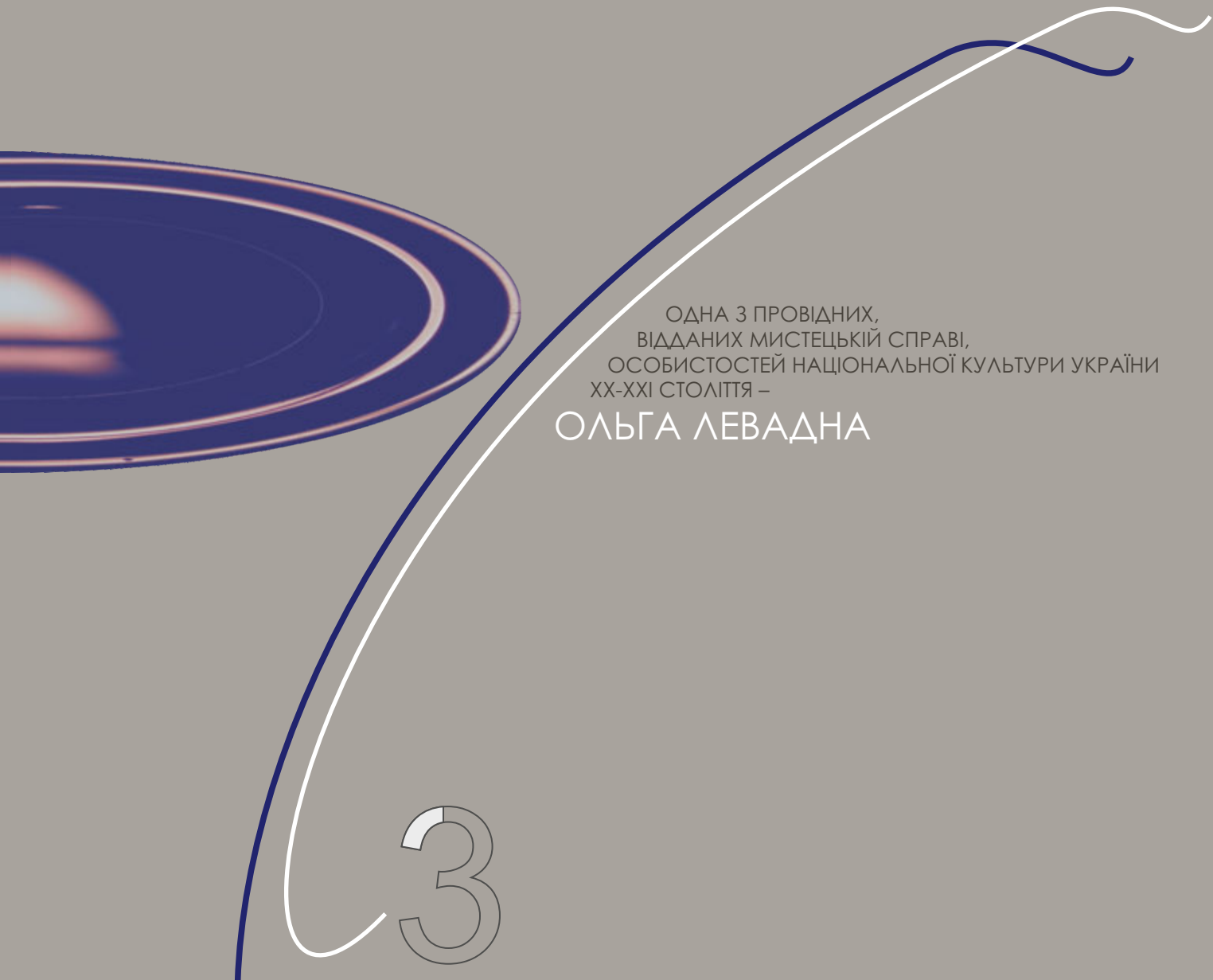


УДК: 745.52-051(477.53)(092)(084.1)
Л 34

ОЛЬГА ЛЕВАДНА


© Левадний О.М., 2021.

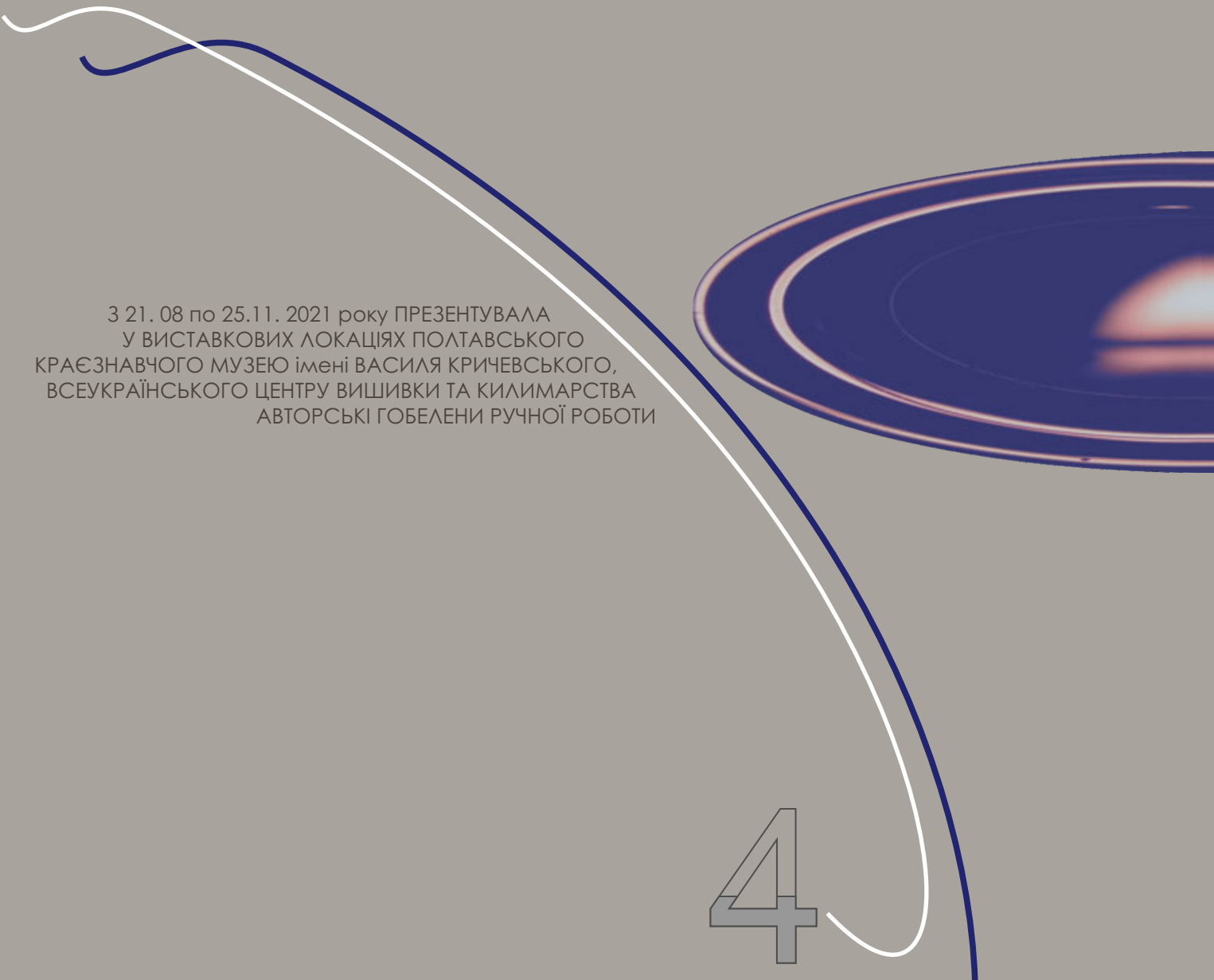
ПОГЛЯД – ВІДЗЕРКАЛЕННЯ ФОРМАТУ ОБРАЗОТВОРЕННЯ

ОДНА З ПРОВІДНИХ,
ВІДДАНИХ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ,
ОСОБИСТОСТЕЙ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
XX-XXI СТОЛІТТЯ –

ОЛЬГА ЛЕВАДНА

3

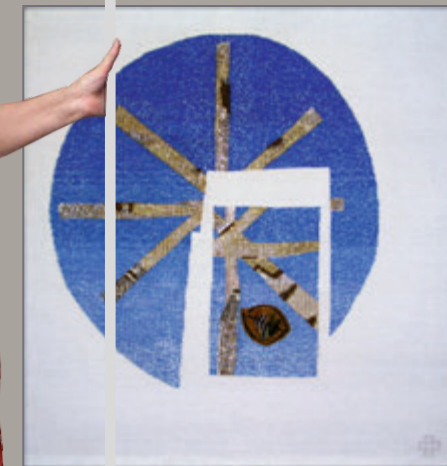
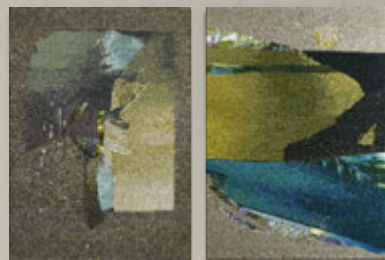


З 21. 08 по 25.11. 2021 року ПРЕЗЕНТУВАЛА
У ВИСТАВКОВИХ ЛОКАЦІЯХ ПОЛТАВСЬКОГО
КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ імені ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО,
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРУ ВИШИВКИ ТА КИЛИМАРСТВА
АВТОРСЬКІ ГОБЕЛЕНИ РУЧНОЇ РОБОТИ

4



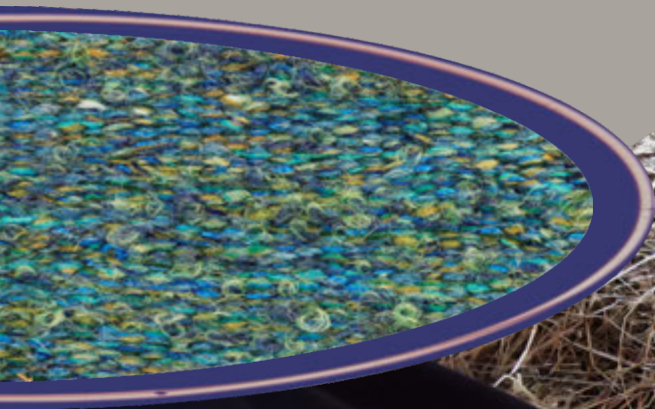
з експозиції
ПОЛТАВСЬКОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ імені ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО



5

ОЛЬГА ЛЕВАДНА

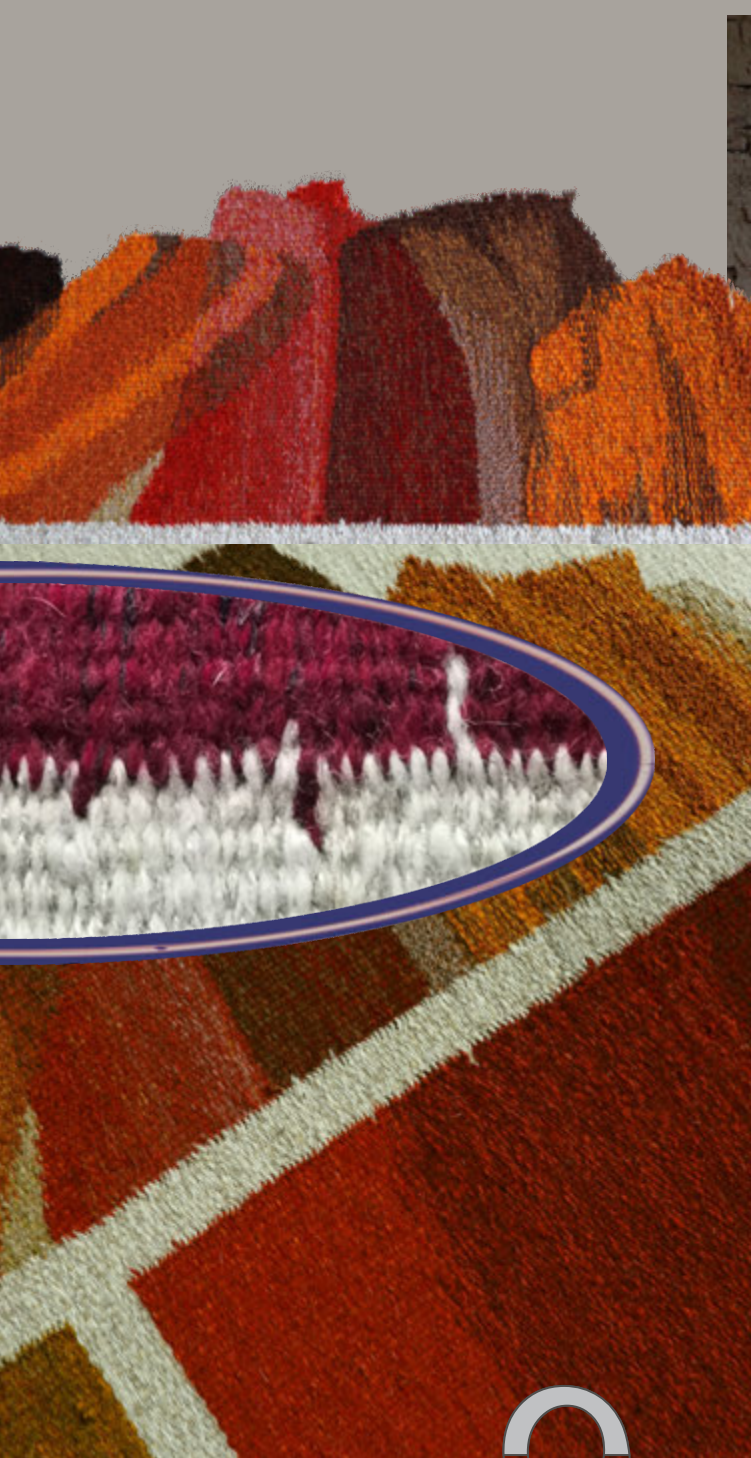
6



з експозиції
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРУ ВИШИВКИ ТА КИЛИМАРСТВА,
осередку національної культури УКРАЇНИ
(м. РЕШЕТИЛІВКА)

ОЛЬГА ЛЕВАДНА





з експозиції
ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ЦЕНТРУ ВИШИВКИ ТА КИЛИМАРСТВА,
осередку національної культури УКРАЇНИ
(м. РЕШЕТИЛІВКА)

9

ФРАГМЕНТИ



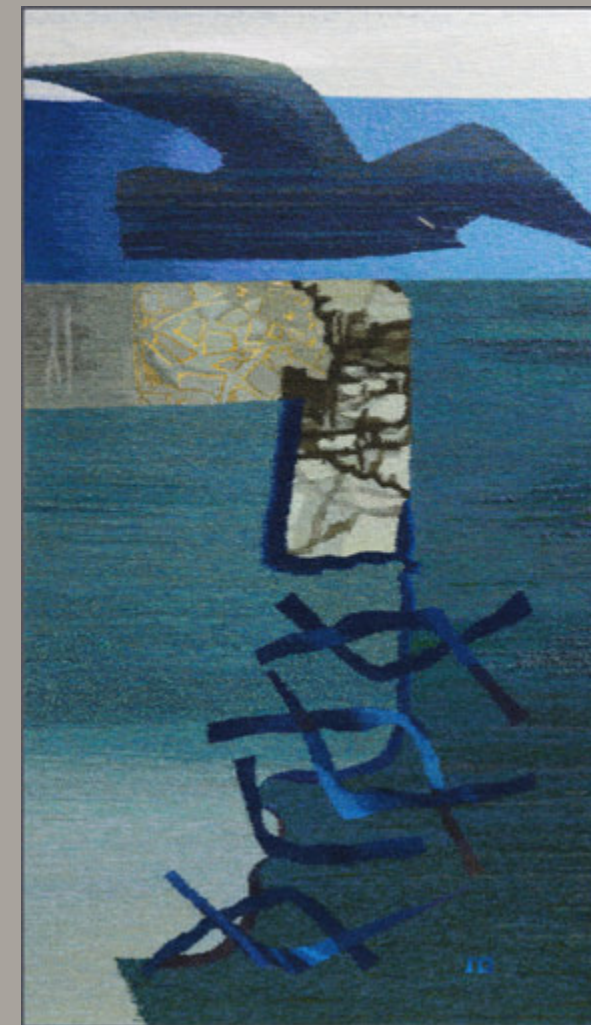
ОСІНЬ У ВІКНО
Авторський гобелен ручної роботи, вовна,
90 x 100, 2001

10



ФРАГМЕНТИ

11



КРИМ-КАЧА
Авторський гобелен ручної роботи,
вовна, 157 x 88, 2016

12



ФРАГМЕНТИ

13

ДОНБАС
Авторський гобелен ручної роботи,
вовна, 157 x 88, 2021



14



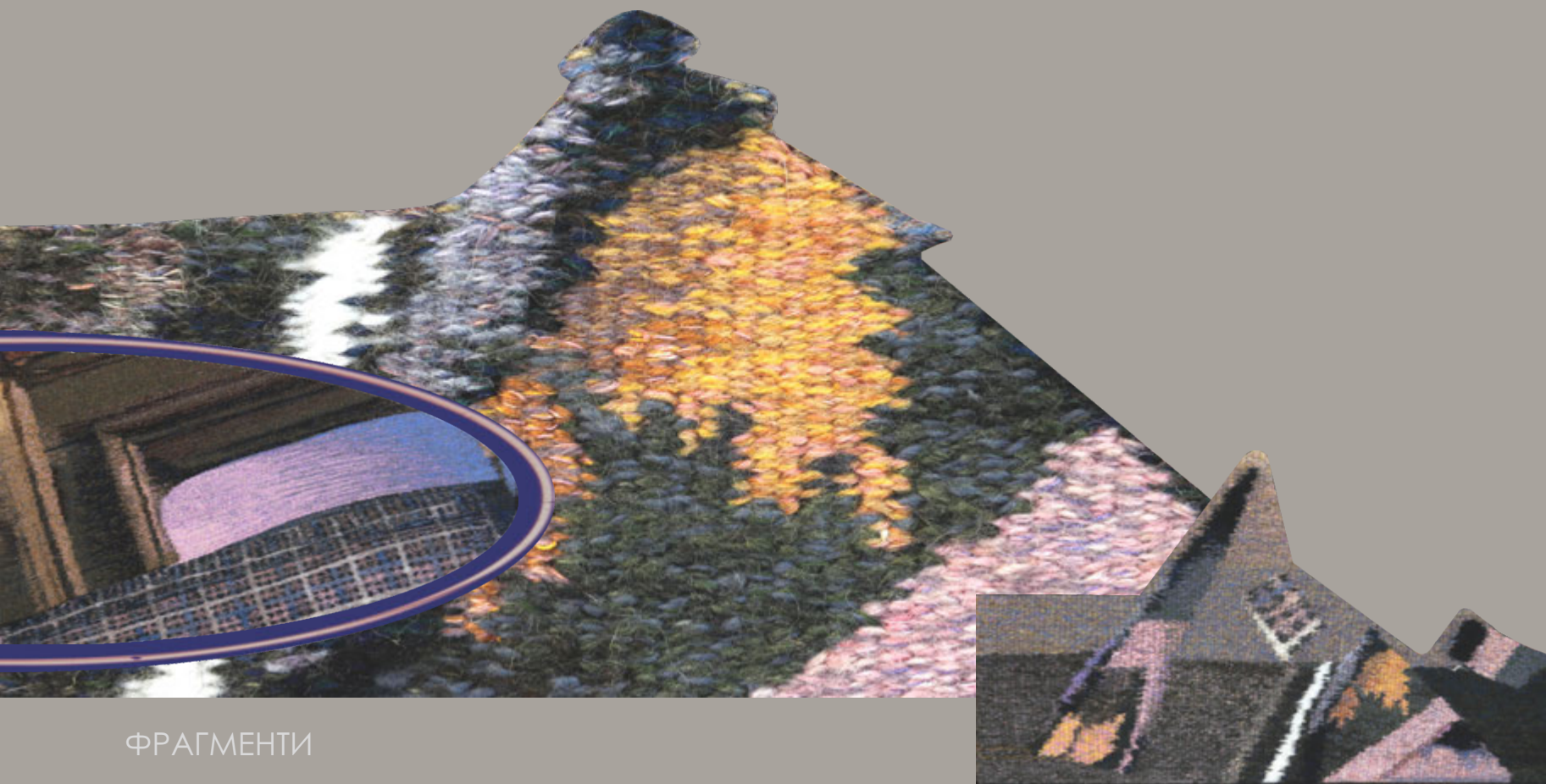
ФРАГМЕНТИ

15

ФОРМАТ-Х-2
Авторський гобелен-диптих ручної роботи
Ольги Левадної – права частина,
Олександра Левадного – ліва частина,
вовна, 200 x 85, 2009



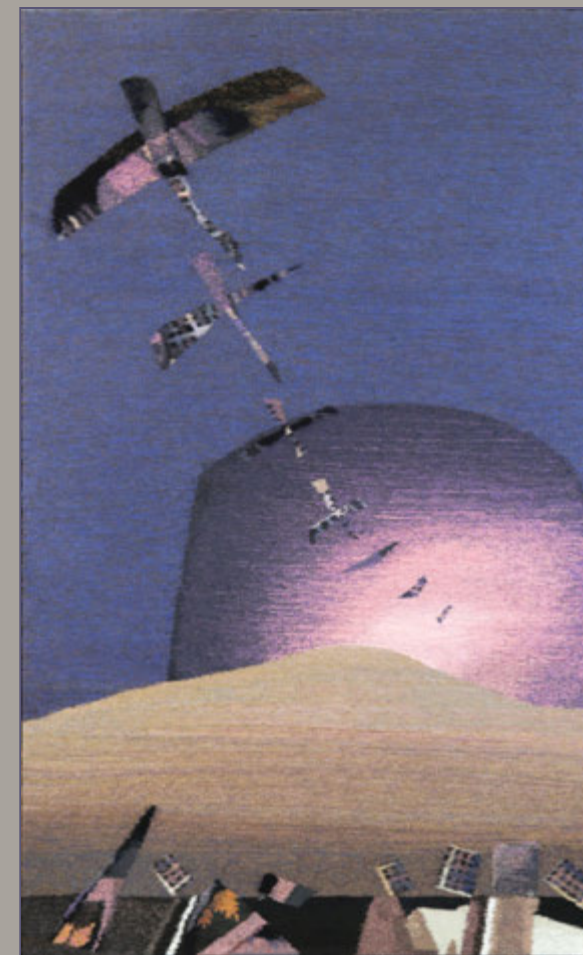
16



ФРАГМЕНТИ

17

ПІДНЯВШИ КРИЛА У ДАЛЕКИЙ ЛІТ
Авторський гобелен-диптих ручної роботи, вовна, 137 x 164, 2006



18



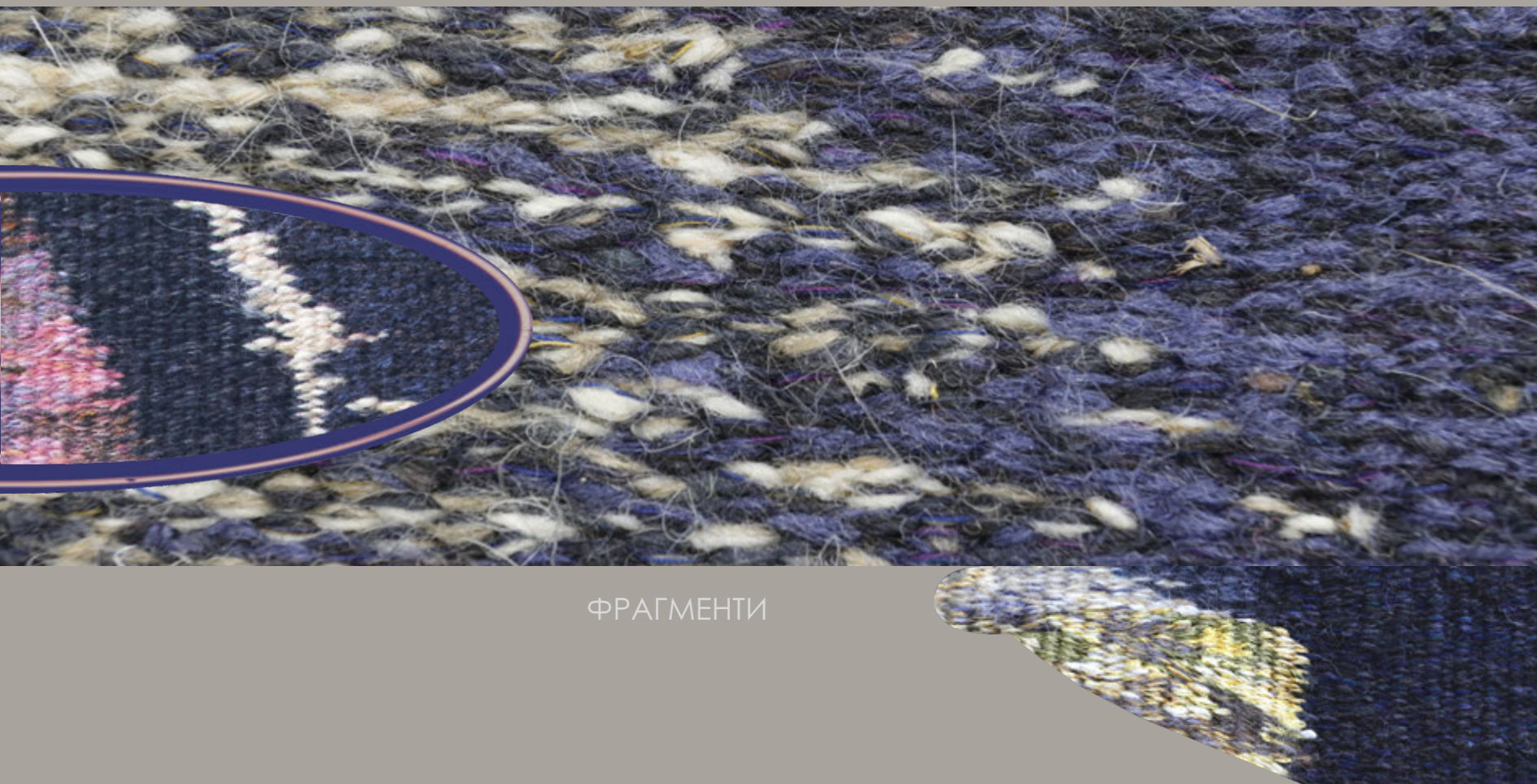
ФРАГМЕНТИ

19

КУПАЛЬСЬКІ
Авторський гобелен-диптих ручної роботи, вовна, 122 x 176, 2013



20



ФРАГМЕНТИ

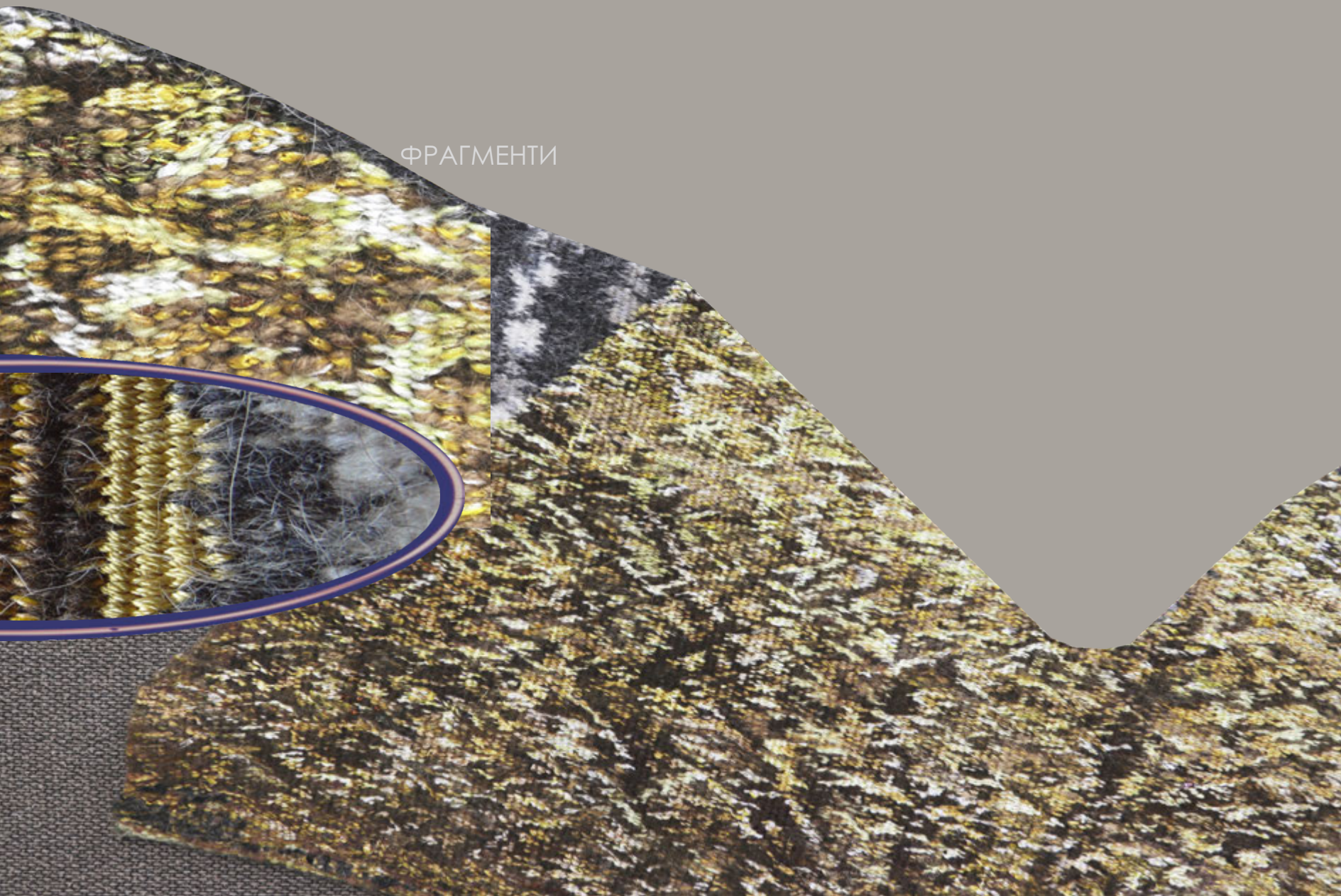
21

БЛИСКАВКА У НОЧІ

Авторський гобелен-диптих ручної роботи, вовна, 120 x 158, 2008



22

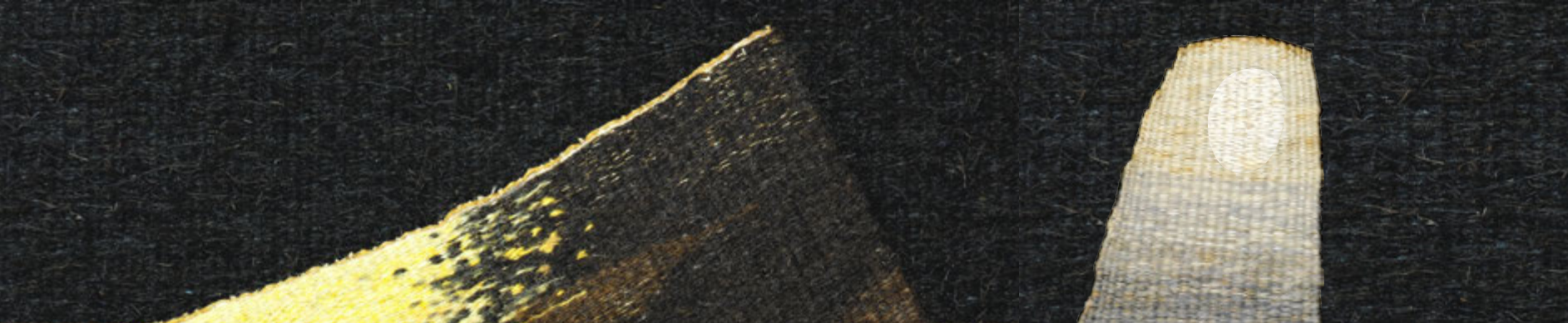


23

ПОГЛЯД
Авторський гобелен ручної роботи,
вовна, люрекс, 140 x 140, 2011



24



ФРАГМЕНТИ

25

ФІЛОСОФСЬКИЙ КАМІНЬ
Авторський гобелен ручної роботи, вовна,
160 x 75, 1992



26

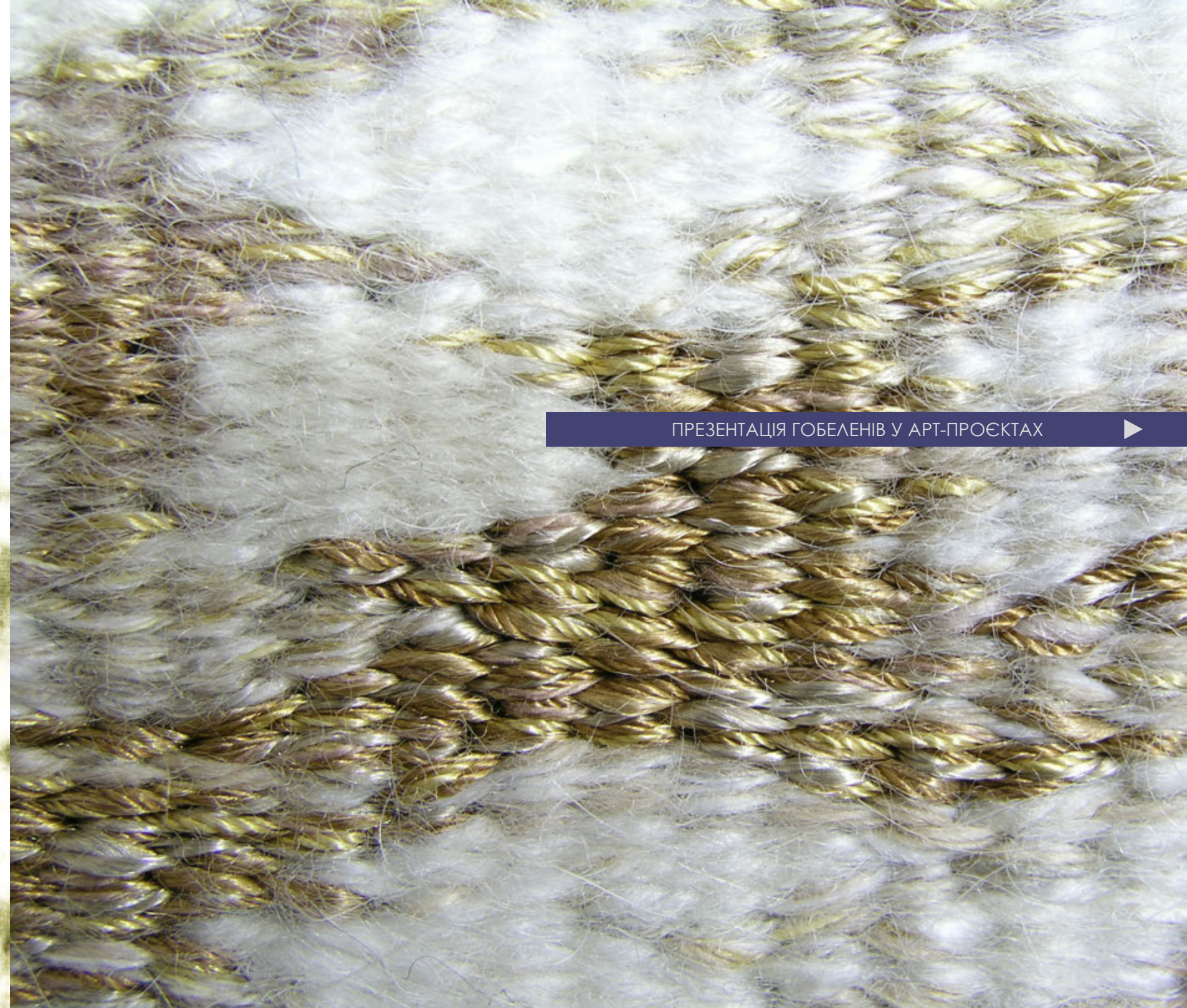


ПОГЛЯД – візуалізація творчої особистості, родинок унікальної природи Всесвіту, полярного буття – пульсару негативу й позитиву планетарної спільноти людей, дивовижним чином – ПРОРОЧО, як календар майбуття, віддзеркалено у колекції творів мистецтва ГОБЕЛЕНУ – авторського ручного ткацтва, ОБРАЗОТВОРЕННЯ ОЛЬГИ ЛЕВАДНОЇ

Олександр Левадний,
народний художник України,
професор кафедри дизайну та 3D-моделювання ХНУМГ імені О. М. Бекетова,
автор Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО – 2»,
дизайн-поліграфії, експозиції арт-проєкту «ПОГЛЯД»



© Левадний О.М., 2021.



ПРЕЗЕНТАЦІЯ ГОБЕЛЕНІВ У АРТ-ПРОЄКТАХ ▶



9

ОСІНЬ У ВІКНО

Авторський gobelen ручної роботи, вовна,
90 x 100, 2001

- Виставка авторських gobelenів присвячена 32-й річниці творчої діяльності Ольги, Олександра Левадних та світлій пам'яті батьків – Галини, Миколи Левадних, Петра Матвеева, Полтава, 2001.
- I - Всеукраїнська Великодня виставка декоративного мистецтва «Світ Божий як Великдень», Полтава, 2002.
- Всеукраїнський арт-проект «Декоративне мистецтво України кінця XX століття, 200 ІМЕН», Київ, 2003.
- Всеукраїнська виставка «Митці України», Київ, 2004.
- «РЕВОЛЮЦІЯ», перша Полтавська виставка, галерея «АРТ-А», Полтава, 2004.



10

ОСІНЬ У ВІКНО

Авторський gobelen ручної роботи, вовна,
90 x 100, 2001

- Арт-проект «ОЛО-2010», персональна виставка, галерея «ДЗИГА» м. Львів, 2010.
- Закордонна виставка «Out of Tradition. Contemporary Decorative and Applied Art», «Виходячи з традицій. Сучасне декоративне і прикладне мистецтво», «THE UKRAINIAN MUSEUM», NEW YORK, NY, США, 2013.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проект, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проекту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021.

КРИМ-КАЧА
Авторський гобелен ручної роботи, вовна,
157 x 88, 2016

12

- П'ята всеукраїнська трієнале художнього текстилю, Національна спілка художників України, Київ, 2016.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ФІЛОСОФІЮ ТВОРУ», Київ, 2016.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ЗНАЧНИЙ ВНЕСОК У РОЗВИТОК ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТИЛЮ УКРАЇНИ», Київ, 2016.
- «45 – ПООНСХУ», художня виставка Полтавської обласної організації Національної спілки художників України, Полтава, 2016.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проект, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

ДОНБАС
Авторський гобелен ручної роботи, вовна,
157 x 88, 2021

14

- «ПОГЛЯД», персональний арт-проект, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО-2», м. Решетилівка, 2021, «ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОГО БАЧЕННЯ ТЕКСТИЛЮ», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

16

ФОРМАТ-Х-2

Авторський гобелен-диптих
ручної роботи Ольги Левадної – права частина,
Олександра Левадного – ліва частина,
вовна, 200 x 85, 2009

- «13 th International Triennial of Tapestry» Central Museum of Textiles, Lodz, Poland, 2010», XIII МІЖНАРОДНА ТРИЕНАЛЕ ТЕКСТИЛЮ м. Лодзь, Польща, 2010.
- Третя всеукраїнська триєнале художнього текстилю, Будинок художника, Київ, 2010.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА КРАЩИЙ ГОБЕЛЕН», Київ, 2010.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проект, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021, «ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОГО БАЧЕННЯ ТЕКСТИЛЮ», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

18

ПІДНЯВШИ КРИЛА У ДАЛЕКИЙ ЛІТ

Авторський гобелен-диптих ручної роботи,
вовна, 137 x 164, 2006

- Художня виставка «35 років ООНСХУ», 2006.
- Персональна виставка гобеленів у програмі Урочистих заходів з нагоди 230-річчя від дня народження Олександра Дмитровича Засядька, конференц-зал, Український дім, Київ, 2009.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проект, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021, «ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОГО БАЧЕННЯ ТЕКСТИЛЮ», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

КУПАЛЬСЬКІ
Авторський гобелен-диптих ручної роботи,
вовна, 122 x 176, 2013

20

- Четверта Всеукраїнська трієнале художнього текстилю, Київ, 2013, Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА КРАЩИЙ ГОБЕЛЕН», Київ, 2013.
- Художня виставка Полтавської обласної організації Національної спілки художників України «45 – ПООНСХУ», Полтава, 2016.
- Всеукраїнський арт-проект «Джерело духовності» – «КОЛО», Полтава, 2016.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проект, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проекту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021, «ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОГО БАЧЕННЯ ТЕКСТИЛЮ», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

БЛИСКАВКА У НОЧІ
Авторський гобелен-диптих ручної роботи,
вовна, 120 x 158, 2007 - 2008

22

- Друга Всеукраїнська трієнале художнього текстилю, Національна спілка художників України, Київ, 2007.
- Всеукраїнська виставка «ПІСНІ ПРО КОХАННЯ», Києво-Печерська лавра, Київ, 2008.
- Всеукраїнський огляд-звіт майстрів мистецтв та художніх колективів Полтавщини «СЛАВА РОДУ ПОЛТАВСЬКОГО», художня виставка, Національний палац мистецтв «УКРАЇНА», Київ, 2009.
- Арт-проект «ОЛО-2010», персональна виставка, галерея «ДЗИґА», Львів, 2010.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проект, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проекту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021, «ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОГО БАЧЕННЯ ТЕКСТИЛЮ», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

24

ПОГЛЯД

Авторський gobelen ручної роботи,
вовна, люрекс, 140 x 140, 2011

- Міжнародна виставка «Первая Российская триеннале современного gobelena в государственном музее-заповеднике «Царицыно», «Квадратный метр – своё пространство», Москва, Росія, 2010.
- Всеукраїнська виставка художнього gobелену «НОВІТНІЙ АРТ-ТЕКСТИЛЬ УКРАЇНИ», музей сучасного мистецтва України, Київ, 2012.
- Всеукраїнський арт-проєкт «Джерело духовності» – «КОЛО», Полтава, 2016.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проєкт, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021, «ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОГО БАЧЕННЯ ТЕКСТИЛЮ», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

26

ФІЛОСОФСЬКИЙ КАМІНЬ

Авторський gobelen ручної роботи, вовна, 160 x 75, 1992

- Республіканська художня виставка присвячена « I - З'ЇЗДУ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ», Київ, 1992.
- Персональна виставка, м. Полтава, 1992.
- «Звітна художня виставка Полтавської обласної організації спілки художників України», Будинок художника, Київ, 1993.
- Персональна виставка, ліцей №1 імені І. П. Котляревського, Полтава, 1995.
- Групова виставка декоративно-прикладного мистецтва, Ольги Левадної, Івана Віцька, Олександра Левадного, м. Миргород, 1998.
- «ПОГЛЯД», персональний арт-проєкт, Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського, 2021.
- «ПОГЛЯД», персональна виставка у локації Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО – 2», м. Решетилівка, 2021, «ВІД ТРАДИЦІЙ ДО СУЧАСНОГО БАЧЕННЯ ТЕКСТИЛЮ», м. Решетилівка, 2021.
- Диплом Національної спілки художників України у номінації «ЗА ВІДДАНІСТЬ МИСТЕЦЬКІЙ СПРАВІ», Київ, Полтава, 2021.

М
МИСТЕЦЬКИЙ
М
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ
ПРОЄКТ
2021

ПОЛТАВСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ ІМЕНІ ВАСИЛЯ КРИЧЕВСЬКОГО,
НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ,
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ ТА ЗД-МОДЕЛЮВАННЯ ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА ІМЕНІ О. М. БЕКЕТОВА,
ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТР ВИШИВКИ ТА КИЛИМАРСТВА, м. РЕШЕТИЛІВКА,
«MARKETMATS», м. ЛЬВІВ.



УДК: 745.52-051(477.53)(092)(084.1)
Л 34

Упорядник каталогу, автор поліграфічного дизайну – Олександр Левадний

© Левадний О.М., 2021.

ДЯКУЄМО

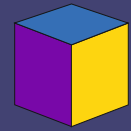
спонсорам,
керівникам закладів культури України,
їх працівникам – за оперативну, професійну діяльність щодо реалізації
арт-проєкту «ПОГЛЯД» у виставкових локаціях міст Полтава, Решетилівка
ОЛЕКСАНДРУ СУПРУНЕНКУ,
кандидату історичних наук, заслуженому працівнику культури України,
директору Полтавського краєзнавчого музею імені Василя Кричевського
ЛЮДМИЛІ МАРТ'ЯНОВІЙ,
завідувачці сектору розвитку музею науково-дослідного відділу музеєзнавства ПКМВК
МАРИНІ КОНДРАТЕНКО,
завідувачці науково-дослідного експозиційного відділу виставкової роботи ПКМВК
НАДІЇ ВАКУЛЕНКО,
заслуженій майстрині народної творчості України,
керівнику Всеукраїнського центру вишивки та килимарства

З ПОВАГОЮ,

ОЛЬГА ЛЕВАДНА, авторка колекції гобеленового мистецтва «ПОГЛЯД»
ОЛЕКСАНДР ЛЕВАДНИЙ, автор Всеукраїнського арт-проєкту «КОЛО – 2», «ПОГЛЯД»



2021
ПОЛТАВА



PRINTMAX